LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.208.—VIERNES 25 DE MARZO DE 1927. | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | AÑO L :—: OFICINAS: CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don Luis Cervera Puig

que falleció en Albalat dels Sorells a las 10'30 de la noche de ayer

A LOS 72 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual, sus desconsolados esposa doña Rosa Aviñó Garrigues, hijos doña Rosa, don Luis, doña Amparo, don Vicente, doña Dolores, don José, don Manuel y doña Pilar, hijos políticos don José Mir Blasco, doña Purificación Andreu y doña Concepción Ros, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, al participar a sus amigos tan irreparable pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán eternamente reconocidos.

A. M. D. G.

A propósito de un exceso

Dejará que se hable de la Ciencia, pero sin herir sentimientos nacionales

Con ocasión de la conferencia dada por el doctor Lafora en la Universidad Central, acerca del tema "Curaciones milagrosas", el Rector ha publicado la siguiente nota:

"Enterado de la protesta que un periódico local hace hoy por lo ocurrido en una conferencia celebrada en la Facultad de Medicina, he de recordar que la propagación de la cultura que realizan personas de relevante mérito de la Universidad de Madrid y de fuera de ella, a impulsos del tema "La ciencia por la ciencia" y que ofrecen a los escolares sus estudios científicos, permite llegar al esclarecimiento de la verdad por la ciencia misma, que además acoge así a todos sus cultivadores, bajo el manto amoroso y protector de la investigación; pero aprovechar la divulgación de verdades científicas en el esclarecimiento de un hecho, para herir sentimientos arraigados en la conciencia nacional, y, por tanto, de muchos oyentes, lo creo peligroso dentro de la Universidad, madre espiritual de todos; por lo cual será muy triste que si el caso comentado y que no he tenido tiempo de comprobar, fuera cierto, y se repitiera, me veré entonces en la necesidad de señalar el caso y acordar la supresión de actos por los que la Universidad desea vivir en continua relación con aquellos hombres que formó para el bien y para gloria de la Patria."

Ecos de Sociedad

El te de ayer tarde en los barcos de la escuadra inglesa

Los marinos ingleses de los barcos de guerra anclados en nuestro puerto invitaron ayer tarde a la buena sociedad valenciana a un te en sus flotantes dominios. Los cruceros "Ceres" y "Cardiff", unidos por un puente de madera, por donde podía cómodamente comunicarse, sirvieron de apropiado marco para una fiesta elegante, como corresponde al prestigio en esta materia a los marinos ingleses.

Todos los bailes modernos, incluso el charlotesco charleston figuraron en el programa de ayer y con la tradicional costumbre inglesa, fueron muchos los bailarines, incluso el almirante. A pesar del desapacible día de ayer tarde, que restó muchos invitados, resultó una fiesta muy animada, recordando entre los asistentes a los señores Capitán general, Alcalde de Valencia y comandante de Marina, familias de la colonia inglesa y señores de Harker, Bruce, Gómez (don Mariano), Irazusta, Sánchez (don Mario), Monleón, Molina, Chabás, Moscardó y otros. Del elemento joven asistieron muchas muchachas, algunas de las cuales escaparon de la lista del cronista, recordando a Irene Castells, Lolita Monleón, Milagritos Montesinos, Carmen Irazusta, y señoritas de Díez de Ulzurrum, García-Ortiz, Chabás, Guillem y otras. Del sexo fuerte, *elemento bailable*, asistieron Luis Moróder, Daniel Pérez, Antonio Ulzurrum, Luis Jimeno, Jesús Jofre, Martínez Montero y Mora.

Resultó una fiesta animada y distinguida, en la que los marinos ingleses demostraron una vez más su espíritu y corrección para esta clase de actos.

Pidiendo la rehabilitación de un título con grandeza

Don Luis Vich, antes Manglano y Palencia, barón de Llaurí y de Terrateig, ha pedido para sí la rehabilitación del título de marqués de La Valle con grandeza, cuyo primer poseedor fué en 1718 don Fernando Alarcón y Mendoza.

Información de la Diputación provincial

Presidente honorario

El presidente de la Corporación, señor Carrau, ha sido nombrado por el Comité ejecutivo delegado de la Exposición de Barcelona, presidente honorario de este Comité provincial.

Comisión Permanente

En la última sesión de este organismo, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de las Memorias e Inventarios de Patrimonios redactadas y formuladas por diversos Ayuntamientos.

Conceder a la viuda del peón jubilado Pedro Más, dos pagas de toca, importantes 194'66 pesetas; satisfacer el importe de las entradas a la plaza de Toros, con que fueron obsequiados los marinos alemanes e ingleses; pasar a informe de la dirección del Hospital el oficio del Gobernador civil referente a una visita girada a la plaza de Toros por el inspector provincial de Sanidad; abonar a los Ayuntamientos de Alcira y Carcagente el resto de la subvención que les tiene concedida esta Corporación para obras de adoquinado; aprobar los expedientes de doña Amparo Garrigues Cotanda y doña María de los Desamparados García Gil, para tomar parte en las oposiciones a la plaza de pensionado de música de la enseñanza de piano y remitirlos al tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición; suscribir a la Corporación como congresista del IV Nacional de Riegos, que ha de celebrarse en Barcelona; proponer a la Diputación en pleno apruebe el plan relativo al orden de construcción de los caminos vecinales; y adherirse al homenaje que prepara la Sociedad de Chófers "Adelante", en honor del ingeniero don Román Ochando, jefe de Obras públicas de la provincia.

Se hace a la mar

La división inglesa

Mañana por la tarde, los tres cruceros ingleses que han permanecido en Valencia unos días, zarparán con rumbo a Cannes, y desde este puerto hasta Malta ejecutarán un simulacro naval, con ejercicios de tiro.

Crónica musical

Carmen Andújar

La señorita Carmen Andújar—que tiene una gentil figura—lució ayer en Eslava su delicada y exquisita voz. Esto tuvo lugar después de la función teatral de la tarde.

Es la señorita Andújar la única artista que en Valencia cultiva el arte de la canción, del lied. Y ello merece todas las alabanzas, pues si sesiones de cierta índole se realizasen con mayor frecuencia, iría aficionándose a ellas el gran público de nuestra ciudad, afición que ahora desgraciadamente no cuenta para él entre las predilectas.

El arte y el buen gusto de la señorita Andújar fué muy bien acogido al terminar cada una de las canciones de Massenet, Schumann, Strauss, Puccini, R. Hahn y Gounod. Los aplausos fueron mucho mayores en la "Jota", de Manuel de Falla, y en la canción de Granados, que la señorita Andújar cantó con su graciosa intención. Y, naturalmente, se acrecentaron todavía más los aplausos al terminar la sesión, que fé muy agradable.—R.

Información del Gobierno civil

Comida íntima

El Gobernador señor Alvarez Rodríguez comió hoy con el maestro Serrano, a quien le une una afectuosa amistad.

El Ayuntamiento de Játiva

Esta mañana han visitado al señor Alvarez Rodríguez el nuevo Ayuntamiento de Játiva, cumplimentándole.

Con dicho motivo, se han hecho varias fotografías en el despacho de la autoridad gubernativa.

Por ejercer el curanderismo y el espiritismo

Por dicha causa, el Gobernador ha multado con 1.000 pesetas a Natalia Capilla Vayá, domiciliada en la calle de Corset, número 41, primero.

La denuncia la ha formulado el oficial de secretaría de este Gobierno civil, don José Cabanes, que, como se sabe, es delegado gubernativo para la persecución de tales abusos.

De economía nacional

La peseta casi es oro

EL CAMBIO EXTRANJERO

En la sesión de ayer en la Bolsa de Madrid llegaron a cotizarse los dólares a 5'58 pesetas, y las libras esterlinas a 17'08, tipos los más bajos registrados de manera oficial en dicho mercado desde 1920 y 1922 inclusive, respectivamente.

Crónica teatral

APOLO

Con asistencia, y dirigiendo la orquesta el eminente maestro Serrano, se celebrará mañana la inauguración de la temporada en este teatro, estrenándose la revista en tres actos y 17 cuadros, de Cadenas y Serrano, "El príncipe se casa".

Hoy se venderán en contaduría las pocas localidades que quedan disponibles para la función de debut. Horas, de cuatro a ocho de la tarde.

MODERNO

Hoy se estrena el gracioso sainete de Paco Barchino, titulado "Una cosa seria", y aunque el título dice que es una cosa seria, es una cosa muy cómica y muy alegre. El gran actor Pepe Deút cantará en esta obra la parodia de los tangos argentinos más en moda. Auguramos un exitazo y más llenos. Completarán los programas, las obras de éxito creciente, "El gancho" y "El fallero machor", cuyos números ya son populares.

COMEDIA

Compañía Herrero-Porredón

A los enormes éxitos alcanzados por esta formidable compañía en su actuación en este favorecido teatro, hay que añadir el de ayer con la magistral interpretación que las huestes que acaudillan Porredón y la sera Herrero, dieron a "Malvaloca", interpretación insuperable, hace tiempo no vista en Valencia. Esto, unido a la baratura de los precios, hace que se cuenten por llenos las funciones.

En la hoja interior van informaciones de interés
Exíjala usted al vendedor

En Barcelona, ante el mar...

Falla y otros artistas conmemoran el aniversario de Granados con una ceremonia pagana, pero bella

Barcelona.

Unos hombres, cruzados caballeros de la sublime hermandad del Arte, rindieron hoy en Barcelona un emocionado homenaje.

En el centenario del Hermano Mayor de la Orden, el inmortal Beethoven, uniéronse un puñado de corazones que laten con igual ritmo, devotos de la sagrada esencia venerando de la belleza, para cantar la férvida canción de su amor hacia el maestro glorioso cuyo espíritu se acercó a los linderos de la divinidad.

Pero además, juntáronse estos hombres para honrar con una oración del alma la memoria de otros grandes hombres, prodigiosas almas, veneros purísimos del sentimiento, sacerdotes esclarecidos de esta religión de amor y belleza, que es la música y la poesía; de otros elegidos que traspusieron en misterioso dintel de la vida y de la muerte.

Ante las tumbas pétreas de Albéniz y Mosén Cinto, con el nimbo de luz de su gloria, lloraron estos artistas su oración de hermandad, y frente al mar, tumba más augusta de Enrique Granados, donde quedó el artista en este día, proyectaron sobre las ondas unos haces de luz blanca, luz de pureza de su corazón amoroso de artistas.

He aquí el suceso:

Barcelona.—El ilustre compositor Manuel Falla y sus amigos, visitaron ayer las tumbas de Albéniz y de Mosén Cinto Verdaguer, depositando flores.

Luego se trasladaron a la escollera del puerto, con los marinos del "Río de la Plata", autorizados para ello, y arrojaron al mar una botella conteniendo la Sonata III de Beethoven y una hoja firmada por Falla y amigos, en la qe se decía: "A nuestro inolvidable artista Enrique Granados, en el undécimo aniversario de su desaparición".

Encerraba también un autógrafo del maestro Falla, conteniendo unos compases de la famosa obra "El Retablo de Maese Pedro", y unas cuartillas diciendo:

"Mi mayor deseo hubiera sido que tú, inolvidable amigo Enrique Granados, oyeras el "Retablo de Maese Pedro".

Dios no lo quiso. Vayan con mis notas una oración ante tu tumba, que es el mar, grande y eterno, como grande era tu espíritu y tu gloria de artista.

Sobre las olas que se rompían contra la escollera, una señorita dejó caer unas flores.

El solemnísimo homenaje causó una gran impresión al gentío que lo presenciaba.

Información militar

Por el ministerio de Marina fué designado el jefe de la Armada que, con dos del Ejército, acompañarán al equipo que debe tomar parte en el sexto encuentro de football militar Madrid-Lisboa, que en breve ha de tener lugar en la capital de la República portuguesa.

—

Al teniente auditor don Francisco Cerdá y Reig, excedente en esta región, se le destina a la auditoría de la sexta (Burgos). Al músico mayor de Guadalajara, don Ricardo Cetina Clat, al regimiento de Alava (Málaga), y en su vacante, es destinado el de igual clase don Angel Peñalva Teller, del regimiento Infantería Toledo.

NECROLOGÍA

Manuel David

La conducción del cadáver de nuestro malogrado amigo y compañero queridísimo don Manuel David a su última morada ha sido un acto muy sentido, verdadera manifestación del cariño de los numerosos amigos con que contaba el difunto.

El cadáver, encerrado en preciosa caja blanca y conducido en la carroza fúnebre, iba cubierto de flores y coronas hermosísimas, entre las que recordamos un pensamiento de la familia, y coronas de la prometida del pobre Manolo, varias de sus familiares, Asociación de la Prensa, de Periodistas Deportivos, Federaciones de Futbol y Atletismo, Comité Provincial de Futbol, Valencia F. C., Torrente F. C. y otras dedicadas por distintas entidades deportivas.

Precedía al féretro el clero de los Santos Juanes, y seguía numerosísimo cortejo, del que formaban parte la mayoría de los periodistas valencianos, Comités Deporttivos, etcétera, etc., ocupando la presidencia don Vicente Martí Blat, y don Manuel Martí Sanchis y don Manuel Martí Caudel, tío y primos, respectivamente, del finado, en representación de la familia; presidente de la Asociación de la Prensa don Julio Giménez; de los periodistas deportivos, don Juan B. Mompó, vicepresidente del Valencia F. C.; don Juan Fortis, del Torrente F. C.; don Andrés Baviera, nuestro compañero don José Simón y el gerente de LA CORRESPONDENCIA don Fernando Lluch.

Muchos de los citados amigos han acompañado hasta el Cementerio el cadáver de nuestro inolvidable compañero, que ha sido inhumado en el Panteón de la Asociación de la Prensa, en el nicho inmediato al que ocupa nuestro también llorado compañero Gil Sumbiela.

Con motivo de la muerte del señor David, ha quedado patentizado el gran aprecio en que se le tenía por sus cualidades de amigo cariñoso de todos y admirables dotes de crítico deportivo, que, hoy, más que nunca, hemos de reconocer. Entre las muchas adhesiones de condolencia recibidas, figuran las de Asociación de la Prensa Valenciana, Asociación de Periodistas Deportivos de Valencia, Federación Valenciana de Clubs de Futbol, Comité Regional de Futbol,, Colegio Nacional de Arbitros, Federación Valenciana de Atletismo, Valencia F. C., Real Gimnástico F. C. y sección Atlética del mismo, F. C. Torrente, Torrente C. D. y Athletic Club de Ruzafa.

—

El Levante F. C. envió esta sentidísima carta:

Señor don José David.

Presente.

Muy señor nuestro: Dolorosamente sorprendidos por la noticia del fallecimiento de su querido hijo Manuel, con el que siempre nos han unido lazos de buena amistad y que contaba en ésta con verdaderos amigos, sinceramente nos asociamos al gran dolor que sentirá en estos momentos por tan dolorosa pérdida y de todo corazón les acompañamos en su desgracia, dándoles nuestro más sentido pésame, tanto como presidente del Club que represento, como particularmente y en nombre de mis compañeros de junta.

Sabe nos tiene incondicionalmente a su disposición, y mientras puede mandar de éste, suyo afectísimo seguro servidor q. e. s. m.,—Por el Levante F. C., *Roberto Gallart*, presidente.

—

De Barcelona recibimos los siguientes despachos:

"Josimbar".—Hondamente apenado triste nueva pérdida entrañable compañero "Estil", ruégole trasmita deudos pésame Redacción "Mundo Deportivo".—*Torrens* (director).

CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.—Profundamente dolorido, ruégoles asócienme dolor muerte "Estil", gran compañero, periodista ejemplar, hizo tan nobles campañas unión deporte valenciano con catalán. Díganlo familia.—*Trabal*, redactor deportivo de "La Noche", de Barcelona.

—

A todos ellos quedamos reconocidísimos por las muestras de cariño que para el inolvidable amigo han tenido. D. E. P.

Ateneos, Círculos y Sociedades

Se convoca a los socios y adheridos de Unión Gremial, a la junta general ordinaria que se celebrará el día 30 a las nueve y media de la noche, en su domicilio social, en la que se dará cuenta de los asuntos reglamentarios, se procederá a la renovación de la junta directiva, y se tratarán asuntos de interés.

—

Mañana sábado, a las siete de la tarde, dará una conferencia en el Ateneo Científico el culto publicista don Isidro Escandelll Ubeda, que desarrollará el tema "La derrota de Oriente". La entrada será pública.

PERBORATO CUESTA
Cepillos dientes
Bazar Médico - San Vicente, 6

Notas americanas de información financiera

Argentina

LA ENSEÑANZA EN LA REPUBLICA ARGENTINA.—Según la Inspección General de Enseñanza, el número de escuelas existentes en el país en el año 1926 alcanzó 10.503 contra 9.645 en el año 1921, estando radicadas 885 en la capital, 8.691 en las provincias, 870 en los territorios y además 57 militares. Los alumnos concurrentes han sumado 1.265.639 contra 1.198.205 en 1921, de ellos 644.444 varones y 621.125 hembras, correspondiendo 292.081 a las escuelas de la capital (213.329 a las escuelas fiscales comunes, 2.011 a las fiscales de niños débiles, 38.790 a las particulares, 4.566 a las anexas normales, 10.004 a los cursos primarios de adultos y 23.381 a los cursos prácticos de adultos); 892.536 a las escuelas de las provincias (22.179 a las escuelas nacionales, 553.333 a las fiscales, 76.892 a las particulares, 25.063 a las anexas normales, 11.982 a las fiscales de adultos y 87 a las particulares de adultos); 73.938 a las escuelas de los territorios (70.182 a las nacionales, 2.451 a las particulares, 753 a las anexas normales y 552 a las nacionales de adultos) y 7.084 a las escuelas militares. Los profesores fueron 43.055, de los cuales 7.918 eran varones y 37.137 hembras. En el presupuesto del año pasado figuraban 81.027.473'40 pesos para atenciones de enseñanza, distribuidas así: Escuelas, Ley 1.420, capital y territorios, 29.255.882'40 pesos; escuelas nacionales de las provincias, ley 4.874, 19.687.800; subsidio a provincias, ley 2.737, 4.530.000; leyes especiales, artículo segundo, ley 11.333, 2.653.791; total, 56.127.473; recursos propios, 24.900.000. Dicha cantidad se gastó como sigue: Sueldos de dirección y administración, 1.638.798 pesos; gastos idem idem, 375.000; escuelas de la capital, ley 1.420: sueldos, 37.296.155'40; gastos, 4.157.000; edificaciones, 700.000; reparaciones, 500.000; escuelas de los territorios: sueldos, 9.726.720; gastos, 1.746.000; escuelas de la ley 4.874: sueldos, 17.549.800; gastos, 2.558.000; edificación en toda la República, 250.000; subsidios a provincias, ley 2.737, 4.530.000.

Cuba

LA INMIGRACION EN LA REPUBLICA DE CUBA EN 1926.—Durante el año próximo pasado, entraron en la República de Cuba 32.269 inmigrantes, contra 55.904 el año anterior, lo que representa una disminución de 23.625 inmigrantes. De dicho total, 24.860 eran varones y 7.409 hembras, siendo haitianos, 12.346; españoles, 9.649; jamaiquinos, 2.508; antillanos, 886; sirios, 820; polacos, 640; americanos del Norte, 484; indios, 411; centroamericanos, 201; americanos del Sud, 51, y de otros países, 4.273. La inmigración procedente de España, Haití y Jamaica es la que ha registrado mayores bajas, pues en 1925 entraron en Cuba 22.441 españoles, contra 9.649 en 1926, o sea 12.792 menos; 18.750 haitianos, contra 12.346 en el año pasado, o sea 6.304 menos, y 4.747 jamaiquinos, contra 2.508 en 1926, o sea 2.239 menos. De los citados inmigrantes, entraron 14.764 por el puerto de Santiago de Cuba; 14.232 por el de la Habana; 1.939 por el de Nipe; 1,289 por el de Puerto Padre; 25 por el de Cienfuegos; 11 por el de Manzanillo; 5 por el de Batabanó; 2 por el de Cárdenas, y uno por los de Mariel y Matanzas.

República Dominicana

EL PRESUPUESTO DE LA REPUBLICA DOMINICANA.—El presupuesto de la República Dominicana para el año actual, cifra los ingresos en 11.700.250 dólares, de ellos 4.329.650 correspondientes a rentas internas, y los egresos, en la misma cantidad, distribuídos así: Fomento y Comunicaciones, dólares 1.698.376; Interior, Policía, Guerra y Marina, 1.472.642; Instrucción pública, 1.137.753'04; Hacienda y Comercio, 849.170; Justicia, dólares 786.957'88; Relaciones Exteriores, 391.245'85; Poder Legislativo, dólares 287.960; Agricultura e Inmigración, 257.902; Sanidad y Beneficencia, 149.425; Poder Ejecutivo, dólares 149.300; Egresos especializados (atenciones de la deuda, etc.), dólares 4.408.610; Obligaciones pendientes de 1926, 110.908'23 dólares.

Uruguay

LAS CARNES EN EL URUGUAY.—Los tres frigoríficos establecidos en Montevideo compraron el año pasado para sacrificarlos y destinarlos a la exportación 544.616 reses vacunas y 983.555 lanares, correspondiendo 17.563 bueyes, novillos 223.625, 50.440 vacas, 47.810 terneras y 484.578 lanares al frigorífico Swift, 250 bueyes, 18.259 novillos, 52 vacas, 329 terneras y lanares 106.821 a la frigorífica Uruguaya, y 8.230 bueyes, 131.610 novillos, 19.621 vacas, 27.187 terneras y 392.156 lanares, al Frigorífico Artigas.

Información del Ayuntamiento

Activando expedientes

En vista del remitido de varios vecinos y propietarios de la calle del Maestro Aguilar, que publica la prensa, la Alcaldía ha reclamado los expedientes, de los que resulta que la dilación obedece en unos a que los propietarios presentan sus títulos de propiedad, y otros han pasado a informe del arquitecto acerca de si es posible la expropiación en la medida y forma que solicitan los propietarios.

De todos modos, como la reforma es urgente, el Alcalde ha ordenado que se active la tramitación de todos los mencionados expedientes.

Felicitación

Recibida la comunicación del comisario jefe de Policía expresando su gratitud por la decidida cooperación y ayuda prestada por los vigilantes de las calles de San Vicente y de Cervantes, Salvador Jimeno Catalá y Vicente Alvarez San Miguel, el Alcalde ha llamado a dichos vigilantes a su despacho, para expresarles su felicitación personalmente.

El embajador francés

El Ayuntamiento proyecta obsequiar con una comida en los Viveros municipales el próximo martes al embajador de Francia, señor Peretti della Roca.

En honor de Ribalta

El Alcalde de Castellón ha invitado al Ayuntamiento de Valencia para que asista el próximo domingo 27 del corriente a la inauguración de la estatua del gran pintor Ribalta, en el paseo de dicho nombre.

El marqués de Sotelo ha agradecido sinceramente la invitación, designando para que asistan en representación de la Corporación municipal al teniente de alcalde señor Alapont, concejal señor Murillo y al cronista de la ciudad señor Cebrián Mezquita.

Una visita

El Alcalde ha recibido esta mañana la visita del Ayuntamiento en pleno de Játiva, que ha venido con objeto de saludarle y ofrecerse.

El desagüe del Mercado

En su conversación de hoy con los periodistas, se refirió el Alcalde de modo incidental a los proyectos para la solución al problema del desagüe del Mercado Cental, afirmando que están siendo objeto de un preferente estudio.

Quintas

Se cita por última vez a los mozos de la sección quinta Vicente Pérez Paulete y Francisco Vicente Roig, del reemplazo de 1924; Enrique Ballester Cubells y Vicente Pascual Rochino, del reemplazo de 1925, y Manuel García Carretero, Felipe García Donato y Miguel González Fernando, del reemplazo actual, para que comparezcan en el negociado de Quintas de este excelentísimo Ayuntamiento con toda urgencia, pues de lo contrario se les impondrá el castigo que corresponda.

Banco de Crédito Local de España

ENTIDAD OFICIAL CONTROLADA Y GOBERNADA POR EL ESTADO

LA SUSCRIPCION PUBLICA

— DE —

40.000 Cédulas de Crédito Local al 6 por 100

que debía tener lugar el día 1.º de abril, queda cerrada en esta fecha por haber sido suscritos todos los títulos.

Madrid 22 de marzo de 1927.

Bar Regio Pi y Margall, 1

NO DEJE DE VISITARLE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias locales

Farmacia y Laboratorio del
DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

Hace unos seis meses aproximadamente, el Ayuntamiento, accediendo a las justificadas pretensiones de varios propietarios, industriales y vecinos de la calle del Maestro Aguilar, de la barriada de Ruzafa, acordó la expropiación de las casas números 6, 14, 17 y 19 de la mencionada vía, que constituyen un atentado al ornato público y un grave peligro para la circulación, que es grande, porque sirve de acceso a centros importantes y a ella afluye el tránsito de la ciudad a los barrios extremos. El acuerdo, a pesar del tiempo transcurrido, aún no se ha llevado a la práctica, y ésto precisamente es lo que ruegan por nuestro conducto a la Corporación municipal aquellos propietarios, industriales y vecinos que denunciaron el hecho; es decir, que se active la realización de la mejora, porque es necesaria, y porque la tiene acordada el Ayuntamiento.

Abrigamos la esperanza de que los justos deseos de los reclamantes, serán atendidos.

—o—

El próximo domingo marchará el Alcalde a Silla, con objeto de asistir a la inauguración de un nuevo Centro de Unión Patriótica.

—o—

Ha llegado de París la modista M. García, con las últimas creaciones, que dará a conocer en breve en su nuevo domicilio, Luis Vives, 4, principal.

—o—

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados los destinatarios:

Juan Puerto Belda, Cirilo Amorós, 199; Alfredo Armario, Abastos, 13; José Silla, Torrente; Francisco Darás, C. Vall de Uxó; Antonio Cuellar, Pensión Martí.

Cardona, Jorge Juan; Antonio Llen, fonda La Unión; José Ballester, calle Benimaclet, 202, en Benimámet; Atrecibera; Sucesores; Lo pegil; Vicente García, plaza de la Virgen, 11; Funketberg, Granvia Germanías; Francisco Calabuig, Corsets, 11, segundo, derecha.

—o—

TOS.—Se cura con las
PASTILLAS BELLVER.

—o—

En la Casa del Estudiante, cuyos salones estaban ocupados por numerosa y distinguida concurrencia, dió ... su anunciada conferencia el joven escolar señor Lluna y Gordillo, desarrollando con mucha elocuencia el tema "La justicia, como virtud, según Santo Tomás".

Analizó el orador la definición de "lo suyo", comparándola con otras definiciones y refutó las objeciones presentadas contra la misma; trató de la extensión de la virtud de la justicia ... serán Aristóteles, y terminó con un bello estudio sobre la equidad, siendo aplaudidísimo.

Mañana viernes, a las seis y media de la tarde, disertará el señor Canet y Cortell sobre "La doctrina de Santo Tomás en lo referente a la sociedad".

—o—

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

—o—

La sucursal de la fábrica de licores y jarabes de *J. Cortals, Paz*, 40, ha entregado 177'85 pesetas, importe del dos y medio por ciento de las ventas verificadas en la semana de San José, días del 15 al 20, al Asilo de niños escrofulosos de San Juan de Dios de la Malvarrosa.

—o—

Ramón Hernández, de San Sebastián.—*Camisería* fina y *fantasías inglesas* para caballero, expondrá sus artículos desde el 28 al 31 del corriente, en el Hotel Reina Victoria.

A las señoras.—En el Hotel Reina Victoria expondrá *Berasaluce*, desde el 28 al 31 del corriente, una preciosa colección de *vestidos* y *abrigos*, a precios interesantes.

Sombreros de Mugica Hermanas, de San Sebastián.

—o—

Personas interesadas, que merecen crédito, aseguran que el servicio policíaco de que dábamos cuenta ayer, acerca del robo frustrado en la calle de San Vicente, fué prestado por los agentes señores Villalba, Echevarría y Escandell, secundando las disposiciones dictadas por el comisario jefe, respecto a la distribución de las fuerzas encargadas de velar por la tranquilidad del vecindario.

—o—

Automóviles SALMSON en 7 y 10 HP. R. Martí Alonso, Mar, 33.

—o—

Procedentes de Barcelona han llegado a nuestra ciudad los doctores don Pedro Pascual Farfán, Obispo de Cuzco, y don fray Miguel Irazola Galarza, franciscano, Obispo de Ucayali (del Perú ambos).

Los ilustres viajeros, a los que deseamos les sea grata su breve estancia en Valencia, se hospedan en el Palace Hotel.

Hoy han visitado la Catedral y los más notables monumentos de la ciudad.

**Resfriados nasales se curan con la MENTOSELINA
FARMACIA DEL Dr. GREUS
Plaza Santa Catalina, 4**

Mortuoria

En Albalat dels Sorells, donde residía, falleció anoche el respetable señor don Luis Cervera Puig, persona muy estimada por sus excelentes condiciones.

Honrado, caballeroso, de profundas y arraigadas convicciones cristianas, buen esposo, padre amante, cruzó el sendero de la vida sembrando el bien y haciéndose querer de cuantos con su trato se honraron.

A sus desconsolados esposa doña Rosa Aviñó Garrigues, hijos doña Rosa, don Luis, doña Amparo, don Vicente, doña Dolores, don Manuel, doña Pilar y muy particularmente a nuestro buen amigo don Vicente Cervera Aviñó, enviamos la expresión sincera de nuestro más sentido pésame, que hacemos extensivo a toda la demás familia, y asociándonos a su dolor, elevamos una plegaria por el alma del bondadoso don Luis Cervera Puig, que en paz descanse.

Los deportes

"El Noticiero Universal" habla del Levante

He aquí lo que, con motivo de la visita del Levante el pasado domingo en el campo de Les Corts, dice el periódico barcelonés.

"En el equipo valenciano, destacó la voluntariosa y enérgica actuación de la pareja defensiva, que, aprovechándose de la extremada lentitud de los delanteros azulgrana en los remates, lograron alejar con éxito el peligro, en las múltiples ocasiones en que se cernió sobre su marco cuya salvaguardia, a cargo del exportero del Badalona, Cabo, que en este partido debutaba entre las huestes del Levante, fué muy acertada.

La línea media del Levante resultó floja, siendo continuamente desbordados sus componentes por los delanteros azulgrana, como tampoco merece elogios el conjunto del ataque blanquinegro, a pesar de los esfuerzos realizados por Mario y Orriols, los dos extremos, que, con sus centros sobre goal, amenazaron seriamente el marco del Barcelona, sin que el trío central acertara al rematar."

Lo que opina Paulino de sus futuros rivales

Un oficial del trasatlántico "Cristóbal Colón", amigo íntimo de Paulino Uzcudun, ha celebrado con éste una entrevista en Nueva York.

He aquí algunos párrafos que entresacamos de gran interés y que reflejan el gran optimismo del vasco:

"Figurábamos en el torneo eliminatorio Stribbing, Huffmann, Monte Munn, Heeney, Berlenbach, Delaney, Mac Tigue, Maloney, Sharkey y yo, y solo quedamos Maloney Sharkey y yo, y ahora ellos se *rajan*; no quieren pelear conmigo, me tienen miedo. Hansen me aventaja en estatura, peso y alcance de brazo, y de nada le valieron. Ya han visto que su potente puño izquierdo no hizo mella en mí, obligado, como estuve, a sostener todo el combate con la izquierda, por resentirse mi derecha, aun no curada, y a imponer el cuerpo a cuerpo. Vieron que mi guardia era de frente, resguardando la cara con ambas manos y ofreciendo como único blanco los hombros y la parte superior de la cabeza y entrando al hombro, como es habitual en mí y desconcertante para ellos, educados en la escuela que tiende a combatir de través para así facilitar la esquivada y ofrecer menos puntos vulnerables.

Este mi modo de pelear, que los críticos de aquí califican de desconocido, coincidiendo en que soy la encarnación de un nuevo tipo de pugilista, no es otro en esencia que el que empleaeron Sullivan y Jeffries, que llegaron a la cumbre por ley de puños, la verdadera finalidad del boxeo. Todo lo demás son ardides para suplir la fuerza que les falta o el coraje que desconocen, y a mí una y otro no me faltan. Vieron que el púgil que todo el mundo aseguró que en un combate a los puntos era hombre perdido, llevó la iniciativa en todos los asaltos, arrinconando a su contrario en una esquina y siempre dominador al toque de campana. Vieron que solo me afectaron seriamente dos "hock" de izquierda, y que terminé el combate fresco y sonriente, y tuve la humorada de dar un doble salto mortal de espaldas. Me vieron combatir, y yo les he visto a ellos. Ellos han sacado en consecuencia no darme categoría, pretendiendo hacer bueno cualquier pretexto, y yo puedo asegurar que ni el uno ni el otro en fortaleza ni en acometividad me llevan la palma, y que tengo que habérmelas con ambos. Todavía ha de dar muchas vueltas la "tortilla" europea, como me llaman".

Las próximas Fiestas de Mayo

La comisión de Ferias y Fiestas del Ayuntamiento se reunió nuevamente esta mañana para continuar su labor preparatoria de los próximos festejos.

Acordó proponer al Ayuntamiento la celebración de la Feria de Julio con arreglo a un programa cuyos detalles no están ultimados todavía, así como la de los festejos de San Vicente.

Las subcomisiones dieron cuenta detallada de su labor parcial en orden a la organización de otros festejos, y fué aprobado su trabajo.

También trató especialmente de un hermoso proyecto, obra del señor Peris, acerca del adorno de la fuente y altar que ha de elevarse en la plaza de la Constitución con motivo de la gran fiesta a la Virgen de los Desamparados. De este proyecto, que mereció unánime aprobación, se hacen grandes elogios, pues al parecer, se trata de algo novísimo en esta materia, de un proyecto bellísimo, por el que fué muy felicitado su autor.

Se ocupó la comisión detenidamente de lo relativo a los festejos de Mayo, que este año revestirán excepcional importancia, ya que habrá Fiesta de la Primavera, Fiesta del Pasodoble, Fiesta de la Región, una Mi Careme, etc., todas ellas lujosísimas y que por sí constituirán verdaderas solemnidades artísticas.

Se acordó emprender una intensísima labor de propaganda, para la que se utilizarán todos los medios conocidos, incluso la difusión por radio, con el fin de asegurar un mínimum de atracción de forasteros.

Ciertamente es digna de encomio la comisión de Fiestas por su trabajo incansable, y merece que el mejor éxito corone sus esfuerzos.

La protección a los caballos.-Reformas en la suerte de varas.-Nuevo concurso de petos

En la dirección general de Seguridad ha sido facilitada ayer la siguiente nota oficiosa:

"En la sesión celebrada en la tarde de ayer por la comisión nombrada para estudiar la manera de aminorar el riesgo de los caballos en las corridas de toros, se acordó lo siguiente:

Primero. Que a partir de la corrida que se celebre en la plaza de Madrid el día 3 de abril, y por vía de ensayo, no salgan los caballos al ruedo hasta tanto que no esté fijado el toro. (Esto con el voto en contra del representante de los ganaderos).

Segundo. Que se abra nuevo concurso para la presentación de petos, terminando éste el día 8 de mayo, fijándose en ese concurso como condición que los aparatos deben ser construidos con materias blandas, para evitar los efectos de los probados hasta ahora.

Tercero. Que los cuatro aparatos ya probados en anteriores corridas, serán admitidos al concurso con las modificaciones que los dueños hagan en ellos, y que ya han sido señaladas.

No se admitirán los rechazados, pudiendo los autores presentar otros modelos.

Cuarto. Que los cuatro petos hasta ahora admitidos a ensayo, como los nuevos que se presenten y tengan las condiciones exigidas, serán probados en la corrida de toros que se ha de celebrar en Madrid el día 16 de mayo.

SUCESOS

Un niño se fractura un brazo

El muchacho de 13 años, Joaquín Aparicio Varona, jugando con unos amiguitos, se cayó al suelo, fracturándose el brazo izquierdo. Grave.

Batida

La Policía, continuando su labor para sanear la ciudad de gente maleante, dió anoche una batida por las barriadas más populares, deteniendo a varios sujetos, que, por disposición gubernativa, ingresaron en la cárcel.

Más detenidos

A la llegada de un vapor procedente de Barcelona, la Policía ha detenido hoy a once individuos "indeseables" que carecían de documentación.

Caída

Anoche fué curado en la casa de Socorro del Puerto, Julio Ruiz Peiró, de 8 años, el cual, debido a una caída sufrida, se produjo la fractura del húmero izquierdo.

El número de hoy de
La Correspondencia de Valencia
consta de 6 páginas

El cartel de la Feria

Bases para el concurso

El concurso de carteles aprobado por la subcomisión de Ferias y Fiestas, se ajustará a las bases siguientes:

1.ª Podrán concurrir a él todos los artistas valencianos y los que, no siéndolo, hayan practicado sus estudios en esta ciudad.

2.ª La composición del cartel adoptará la forma vertical, siendo su tamaño (espacio pintado), el de 1'10 por 1'55 metros, dentro del cual deberá quedar un espacio de 0'35 metros, para contener el programa de los festejos que han de realizarse.

3.ª Los originales podrán ser ejecutados por cualquier procedimiento pictórico, representando su ejecución, anuncio de las fiestas de Valencia.

Deberán presentarse entelados y puestos en bastidores, llevando un lema, en sitio visible y acompañados de una plica cerrada, con el mismo lema, en la que constarán el nombre y domicilio del autor.

4.ª En la composición artística de los carteles, figurará el escudo de la ciudad y la inscripción "Gran Feria de Valencia 1927".

5.ª Los carteles se presentarán en el negociado de Fiestas de la secretaría municipal, hasta las 12 horas del día 15 del próximo mes de abril.

6.ª Se concederá un premio de 1.500 pesetas al mejor boceto, que merezca tal distinción, a juicio del Jurado.

7.ª El Jurado se designará por la Alcaldía, y de él formará parte, necesariamente, el artista que, por mayoría, fuere elegido por los concursantes, siempre que no figure como tal, a cuyo efecto, al presentar el boceto y plica cerrada que indica la base tercera, se hará entrega de otra plica, también cerrada, conteniendo el nombre y domicilio del artista a quien se vota para tal cargo, con el lema igual al del cartel.

8.ª La apertura de plicas para conocer el resultado de la votación a que se refiere la base anterior, se verificará el día 15 de abril, a las doce horas, ante la subcomisión de Ferias y Fiestas, pudiendo este acto ser presenciado por los señores concursantes.

9.ª Cerrado que sea el plazo de admisión, serán los carteles expuestos al público durante cuatro días, así como los dos días siguientes al en que se dicte fallo por el Jurado.

10. El original premiado quedará de propiedad del excelentísimo Ayuntamiento, quien hará de él el uso que estime.

Los no premiados podrán retirarse por los señores que los presentaron, previos los requisitos que se consideren necesarios.

Un importante legado artístico

Procedentes de cierta testamentaría se ha recibido en el Museo del Prado un legado de cinco pinturas.

La principal es un cuadro del Greco, que representa al "Caballero santiaguista arrodillado", creyéndose que es el capitán Julián Romero. La obra es de los primeros años de la estancia en España del Greco.

La otra es un admirable retrato de un eclesiástico, al que se tiene por Inocencio X, antes de ser Papa.

La tercera es un cuadro de Tiépolo, y completan el legado, hecho por don Luis Iraza, dos retratos femeninos.

Sobre estos lienzos dará una conferencia don Elías Tormo el domingo próximo.

Avisos judiciales

En autos ejecutivos que se siguen en el juzgado de Serranos a instancia del procurador don José Perales Ferrer, en nombre de doña Antonia García Mollá, contra don Rafael Jimeno, se saca a la venta en pública subasta la finca siguiente:

Pesetas

Una casa compuesta de planta baja con corral y un piso alto al que se sube por una escalerilla exterior, situada en la vega de Valencia, cuartel de Benimaclet, calle de Manuel Castellano, número trece; lindante: por Norte o frente, con dicha calle; por espaldas o Sur, con Cristóbal Cuenca Ballester; por Este o derecha, entrando, con José Almenar, y por Oeste o izquierda, con Tomás Sendra; tasada por las partes en cinco mil pesetas. 5.000

Para cuyo remate, que tendrá lugar en el juzgado de Serranos, secretaría de don Adolfo Sirvent, se señala el día DOCE DE ABRIL PROXIMO, A LAS ONCE Y MEDIA, bajo las condiciones señaladas en el edicto puesto en el tablón de anuncios de dicho juzgado y publicadas en el «Boletín Oficial».

Cine Versalles
HOY VIERNES
LA REPRESA DE LA MUERTE
por GEORGE O'BRIEN.
(Seis partes)
SANDI
por MADGE BELLAMI.
(Ocho partes)
Y una cómica en dos partes.
Lunes 28 de marzo
MARE NOSTRUM

LIRICO -- Lunes próximo
PEPITA GIMENEZ
:: Basada en la popular novela de DON JUAN VALERA ::
Exclusiva S. Huguet: Mosén Femares, 11

Teatro Principal
Compañía de comedias
SIMÓ RASO-ZORRILLA
Hoy viernes 25 de marzo de 1927
A las 10 noche:
EL DULCE VENENO
Exito de esta compañía
Mañana, a las 10 noche, LA FRESCURA DE LAFUENTE.

Teatro APOLO
Mañana sábado, a las 9 30 noche, DEBUT de la compañía de zarzuela, dirigida por
Anselmo Fernández
Primeras tiples
Rosario Leonis - Anita Hernández
ESTRENO de la revista en tres actos y 17 cuadros, letra de José Juan Cadenas, música del maestro Serrano,
El Príncipe se casa
Magnífico decorado, sastrería y atrezzo del teatro Alkázar, de Madrid.
Dirigirá la orquesta el maestro
JOSE SERRANO
Hasta las ocho de la noche de hoy se despachará en contaduría.

ESLAVA
Hoy, a las 10 noche,
ESTRENO
125 kilómetros
Tres actos : : QUINTERO
Para mañana:
A las 6 tarde,
Los extremeños se tocan
A las 10 noche,
125 kilómetros

OLYMPIA
Programa para hoy
Soldados a la fuerza
Cómica en dos partes
El que no corre, vuela
Comedia de grandes situaciones cómicas, en 5 partes.
Curiosidades Universal
EXITO
IRENE
Grandiosa película, magistralmente interpretada por COLLEEN MOORE y LLOYD HUGHES. 5 partes. Preciosas escenas presentadas en tecnicolor.
ORO DEL OESTE
Cómica en dos partes

¿A quién busca usted?...
¿Al artista?...
¿Al empresario?...
¿Al periodista?...
¿Al hombre de negocios?...
¿Al viajante?...
¿Al amigo?...
No se apure usted,
ACUDA AL
Bar Olympia
(EL BAR DE MODA)
Y sin duda alguna encontrará usted a la persona que necesita para resolver sus asuntos. Todos asisten diariamente para saborear el exquisito café, las cervezas, vermouths, cognac y la infinidad de aperitivos, especialidad de la casa, y deleitarse escuchando la magnífica piano violina.

GRAN TEATRO
TEMPLO CINEMATOGRÁFICO
Un corazón de mujer que entrega su amor al mar de las veleidades — Un corazón de hombre batido por las tormentas del mar de los celos
únense en la sentimental novela
MANON LESCAUT
Prodigio de ambiente
Dechado de fotografía
Encanto de arte
LYA DE PUTTI :: WLADIMIR GAIDANOW
Complemento del programa:
SI YO FUERA REINA (5 partes) y ACTUALIDADES GAUMONT
Butaca, 0'75

CUBRECAMAS
Carrasco y Durán
:: :: EMBAJADOR VICH, 5 y 7 :: ::
Se ha abierto al público dicho almacén para la venta al detall.
Cubrecama seda matrimonio, 25 pesetas.
Géneros blancos a precios de fábrica.
Gran surtido en toda clase de tejidos

Centro administrativo Victoria Eugenia
Sección cuotas militares
Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes
SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transmisiones, carnet de chófers y seguros.
Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERÍA de
MANUEL HERRERO
PI Y MARGALL, 7
Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

Teatro Ruzafa
Para hoy viernes 2 funciones, 2.
A las 6 de la tarde y 10 noche
Programas variados todos los días
Estruendoso EXITO del incomparable artista
: SANZ :
con su gran compañía de autómatas
Exito verdadero de la bailarina
ISABEL OTERO

Edén Concert
— BARCAS, 7 —
Sesiones de varietés
Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45
Gran éxito de 60 esculturales artistas
Clamoroso éxito de
- Emilia Práxedes -
Pronto debut de las
Hermanas Muñoz
HOY debut del coloso del cante jondo,
NIÑO CANARIO

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (hígado).

LIRICO
HOY VIERNES
El hombre malo
Comedia dramática por DESJARDINS.
Noticiario Fox número 7
Exito creciente de la mejor película española
La Bejarana
Nutrida orquesta - Coro de ambos sexos
Tomasín, contra el alcohol
Graciosa cómica en dos partes

Ningún otro café como el
Sublime
Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 10 noche: El dulce veneno.

PRINCESA.—A las 9 45 noche: El Príncipe Sergio (estreno)

RUZAFA.—A las 6 tarde y 10 noche: Exito del eminente artista Paco Sanz y de la gran bailarina Isabel Otero.

ESLAVA.—A las 10 noche: 125 kilómetros (estreno).

MODERNO.—A las 6'30 tarde: El gancho, Una cósa seria (estreno) y Els tres novios de Toneta.—A las 9'45 noche: El fallero machor y Una cósa seria.—A las 11'15: Una cósa seria y El fallero machor.

COMEDIA (antes Martí).—A las 6'30 tarde y 10 noche: Amores y amoríos.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

VERSALLES.—Sesiones de cine desde las 4'30 tarde.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 10 noche: La frescura de Lafuente.

PRINCESA.—A las 9 45 noche: El abuelo.

APOLO.—A las 9 30 noche: Debut de la compañía El príncipe se casa (estreno), tres actos, música del maestro Serrano.

ESLAVA.—A las 6 tarde: Los extremeños se tocan.—A las 10 noche: 125 kilómetros.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece qué...

La actualidad nacional

El anuncio admonitorio del Rector de la Universidad Central, que en otro sitio publicamos, ha sido motivado por ciertos excesos que al conferenciante señor Lafora atribuye "El Debate", en los siguientes términos de condenación:

"Lo que no creemos admisible es que, amparándose en el recinto oficial de la Universidad, puedan pronunciarse conferencias del tipo de la del doctor Lafora, que al sectarismo intransigente del asunto ha unido la vulgaridad y la falta de dignidad científica del desarrollo.

Disertaciones como ésta, en que se pretende ridiculizar la Religión y escarnecer las creencias de las gentes, añaden muy poco prestigio a la tribuna en que se pronuncian".

Si ello es así, no parece fácil disculpar al conferenciante, quien antes de ahora no ha desaprovechado ni la coyuntura más arbitraria para alardear, no de las creencias, sino del desgaire con que trata las de los demás; y contra esto, que no es ni siquiera el llamado derecho al error, ha de protestarse. Por lo demás, la diligencia celosísima con que la autoridad académica del señor Bermejo se ha apresurado a condenar lo que en el espíritu liberal del señor Lafora sería considerado como un derecho, ha de satisfacer a cuantos nos desplacen las ideas que el ilustre neurólogo ha defendido al margen de una cuestión científica, y ello acredita, además, en el señor Bermejo, una disposición bien propicia a defender el respeto a las creencias, personas y cosas religiosas, tratadas irreverenteente por el joven e ilustre neurólogo. No otra cosa podíamos esperar del señor Bermejo, desde el alto puesto que tan merecidamente ocupa.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Londres.—La Agencia Reuter declara que, según informes oficiales, carecen de exactitud las noticias telegrafiadas por Madrid diciendo que el Príncipe de Gales pasaría la próxima Semana Santa en Sevilla.

El Príncipe de Gales ha de venir a España.

Eso es evidente por diversas razones: porque el Príncipe gusta mucho de viajar; porque España tiene para los extranjeros un prestigio pintoresco, lleno de atractivos; porque habrá de ser muy bien recibido por la Corte española y por el pueblo español...

Pero vendrá cuando le plazca.

Decimos esto porque hay personas, si no más papistas que el Papa, sí más viajeras que el viajero.

¿Recuerdan ustedes que hace varios meses lanzaron a los cuatro vientos la noticia de que se hallaba en Barcelona? Y daban una serie de particulares muy significativos: tiempo antes habrían sido pedidas recatadaemnte unas habitaciones en el mejor hotel; el viajero había procurado pasar inadvertido; tenía un aire de simpatía y distinción inconfundibles. Se podía, pues, poner la mano en el fuego.

Pero ¡ay de quien la hubiera puesto!

Posteriormente se demostró que el sonriente Príncipe—como le llaman los ingleses—estaba aquellos días en Inglaterra. Y no podía estar al mismo tiempo en Barcelona, como no poseyese el dón de la ubicuidad. Pero la naturaleza, entre los muchos dones que le ha concedido, no le ha otorgado ese que el Príncipe, indudablemente, usaría, como permite supo nerlo su juventud tan plena de energía, de optimismo y de actividad, como cumple a quien está llamado a regir los destinos de un pueblo tan antiguo y tan moderno.

Nos parece qué...

La actualidad extranjera

En Casa Balanzá
¡A TODAS HORAS!
CERVEZA DAMM (dorada)
CERVEZA MORITZ (ámbar)
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio)

La Vallesa de Mandor
Vinos finos de mesa
Depósito para la venta: CASA NAVARRO ZEA
13, PASCUAL Y GENIS, 13
Teléfono 1.073 Servicio a domicilio

Información política

La vida en Madrid

La Conferencia del Libro

La sesión de ayer tarde

La presidió el jefe de la Oficina de Relaciones Culturales, don Alonso Caro.

Fueron aprobadas las siguientes conclusiones:

Que el Estado debería de adquirir ejemplares de obras científicas para repartirlas en Academias y Centros docentes nacionales y extranjeros.

Se debe facilitar, mediante premios o subvenciones, la edición de libros y folletos científicos, con intervención exclusiva de la industria privada.

De establecer la libre producción del libro de enseñanza.

También se aprueban las siguientes, presentadas por Martínez Reus, representante de la Cámara del Libro.

Que siendo el trabajador intelectual uno de los que atraviesan situación más difícil en la vida nacional, y principal coadyuvante del ministerio de Instrucción, se suprima la tributación por Utilidades por derechos devengados por el autor y venta de libros.

Las empresas y particulares que editen obras estadísticas obtendrán del Estado facilidades para la adquisición de los referidos datos, siempre que tales publicaciones sean reconocidas como de interés general y las casas editoriales sean netamente españolas

Después se aprueban las principales presentadas por el señor Laso de la Vega.

Fundación de premio para el mejor artículo periodístico de crítica bibliográfica publica durante el año; un premio anual para una buena idea sobre la propaganda del libro: organizar Exposiciones de porta las del libro y dos Exposiciones del libro en Madrid; publicación de un Anuario del libro, y organización de la Semana del Libro.

Se aprobó la moción de Rufino Blanco para que el Gobierno conceda a las Cámaras del Libro atribuciones para publicar el Anuario de bibliografía hispano-americano.

También se aprobó otra conclusión del señor Sangronis sobre la concurrencia del libro español a ferias de libros internacionales, y creación de un Sindicato voluntario de exportadores del libro.

El señor Rodríguez Sampedro hace ver el peligro de aceptar esta conclusión sin conocer las bases del Sindicato.

La sesión se levantó a las ocho de la noche.

Hacia el patrón oro

Ante las cotizaciones que van alcanzando estos días el dólar y la libra esterlina, que pone la peseta a la par del oro, en los círculos bursátiles se apunta el propósito del Gobierno de establecer el patrón oro en España.

D. E. P.

Don Eloino Salgado-Araujo Lozano

HA FALLECIDO ESTA TARDE, A LAS CUATRO

después de recibir los Sacramentos

Su viuda doña Pilar Ramis Núñez, hijos don Luis, don Rafael y don Miguel, hijas políticas doña Mercedes Franco, doña Carmen Gasset y doña Dolores Bonora, nietos, hermana Madre Mercedes del Santísimo Sacramento, abadesa del convento de Santa Bárbara, en Coruña; hermanos políticos, sobrinos y primos y sobrinos políticos participan a sus amistades la dolorosa pérdida.

La conducción del cadáver se verificará mañana, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Tetuán, núm. 23.

EL SEÑOR

Don Manuel Domínguez Veiga

FALLECIÓ EN MADRID

a las tres de la madrugada del día 25 de marzo de 1927

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos doña María y don Eloy, hermana política doña Manuela López Cabezudo, sobrinos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el alma del finado.

El Rey y el presidente a Galicia

Los comisionados gallegos fueron recibidos anoche por el marqués de Estella, quien les recibió amablemente.

Les explicó la forma en que ocurrió el accidente ya conocido.

Les dijo que el Rey tiene grandes deseos de ir a Galicia, por hacer más de ocho años que no ha estado allí.

Añadió que él estará en Galicia unos veinte días.

Aprovechará el viaje para visitar el matadero industrial de Porriño y cuanto se ha hecho en Galicia acerca del problema forestal.

Los comisionados han estado en Palacio Episcopal, para visitar al Obispo, que es natural de Tuy.

Disposiciones oficiales

a "Gaceta„

Inserta el diario oficial de la nación las siguientes disposiciones:

Autorizando a don Francisco Sabater, vecino de Alfafar (Valencia), para instalar dos prensas Anderson, con destino a la fabricación de aceites de simientes para usos industriales en Benetúser.

Idem a don José Redón, vecino de Paterna, para la instalación de máquinas con destino al hilado de cáñamo.

Abriendo un concurso para la construcción de edificios en la Exposición de Barcelona, importante 219.962 pesetas.

Los trabajos de movimiento de tierras ascienden a 54.595 pesetas.

Los pliegos de condiciones podrán presentarse en el plazo de 30 días, en la Dirección de Servicios de la Administración de la Exposición de Bellas Artes.

Nombrando secretario letrado de la fiscalía de Barcelona a don Eduardo Mendoza.

Suspendiendo la provisión de plazas de subdelegados de Medicina, Farmacia y Veterinaria.

Abriendo nuevo concurso para el 8 de mayo próximo para la presentación de petos protectores de los caballos en las corridas de toros.

Modificando el artículo 264 de las Ordenanzas de Aduanas en el sentido de que para la enajenación de lotes de mercancías sea preciso el anuncio en los periódicos de la localidad.

Creando la comisión de Relaciones culturales.—*Mencheta.*

Consejo de ministros

Esta tarde a las siete celebrarán Consejo los ministros en la Presidencia.

El marqués de Estella en Palacio

A las 12'10 de la tarde se presentó en Palacio el presidente del Consejo, señor marqués de Estella.

Vestía de paisano y le cubría la frente y parte del ojo una venda.

Permaneció en Palacio hasta la una y diez minutos.

A la salida de la regia estancia conversó con los periodistas breves momentos, manifestándoles:

"Yo estoy bien; el Rey se encuentra muy mejorado, aunque algo débil.

Ha perdido algunos kilos de peso. Está reponiéndose a la carrera y en breve determinarán los médicos la fecha para que pueda salir al aire libre.

Dejé a su majestad numerosa firma para que vaya examinándola poco a poco.

Entre ella figuran un decreto acomodando a los cargos civiles los jefes y oficiales en situación de excedentes, y otro sobre recopilación de las disposiciones dictadas sobre derechos reales.

Decididamente el 19 de abril próximo llegará a Madrid el Rey de Suecia.

El señor marqués de Estella terminó la conversación con los periodistas diciendo:

"Dí cuenta al Monarca de las negociaciones que se llevan a cabo acerca de la cuestión de Tánger y las relativas al Convenio con Inglaterra, ya ultimadas, que ahora están poniéndose en limpio."

Vacantes en Guerra

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" anuncia concursos para la provisión de una plaza de comandante de Ingenieros y dos de capitanes de Intendencia en el servicio de Aviación

Disponible

Inserta otra real orden declarando en situación de disponible en la segunda región al capitán de Infantería don Virgilio García.

Carreras de caballos

Los jefes y oficiales delarma de Caballería han sido autorizados para asistir a las carreras de caballos que se celebrarán en Madrid los días 22, 24 y 26 del próximo mes de abril.

Las comisiones municipales Permanentes

La renovación estatuaria

El día 1 del próximo mes de abril espera el mandato de los señores que forman las comisiones municipales Permanentes, con arreglo a las disposiciones del vigente Estatuto Municipal.

Como la renovación de estas comisiones en los actuales momentos constituye un problema de no fácil solución, el Gobierno estudia el asunto con verdadero interés, para resolver antes del plazo marcado lo que estime que debe realizarse.

El problema de los deportados portugueses

El doctor Campillo, ilustre médico portugués, complicado, al parecer, en la pasada revuelta de su país, fué deportado a Villafranca del Fresno.

El doctor Campillo llegó a dicha población, y con su bondad y grandes conocimientos en la ciencia médica, logró conquistarse generales simpatías.

Hoy una comisión de aquel pueblo, presidida por el marqés de Jerez de la Furontera, ha visitado al presidente del Consejo de ministros, para rogarle deje sin efecto el acuerdo de internar a los deportados políticos de Portugal, y permita continuar en Villafranca, donde realiza curas estupendas, al distinguido doctor Campillo, ofreciendo la seguridad de que no se dedicará a conspirar.

En Hacienda

El señor Calvo Sotelo recibió una comisión de corredores de fincas, de Madrid, al Delegado de Hacienda de Valencia señor Vázquez Lasarte y al Alcalde de Gandía, que le habló de la carta municipal de dicho pueblo.—*Mencheta.*

De Barcelona

¡Vaya con el jovencito!

El administrador de Correos de esta capital ha puesto en conocimiento del jefe superior de Policía, que desde hace tiempo viene observando que en el apartado del Banco de Vizcaya se efectuaban sustracciones.

Para practicar investigaciones se situaron varios agentes de Policía en la dependencia donde se recogían los apartados, observando que una hora antes de que fuera el empleado del Banco de Vizcaya, encargado de este servicio, se presentó un individuo, que se hizo cargo de la correspondencia, abriendo el cajón destinado a depósito de la misma.

Fué detenido por los agentes de la autoridad, e identificada su persona, resultó llamarse José Fort Bernadella, de 16 años.

Fué detenido y cacheado, ocupándole tres cartas y varias postales.

Dijo que no estaba autorizado para retirar la correspondencia, y que realizaba dicho acto por iniciativa propia, para apoderarse de las cartas que pudieran contener fondos.

Se le ocuparon 200 pesetas.

En la Delegación de Policía confesó que había sustraido un recibo a la casa Vilella de esta capital, suscrito por la de Lluch, de Sabadell, por la cantidad de 5.800 pesetas, que le hizo efectivas la casa Vilella.

Ha añadido que efectuó sustracciones cuatro o cinco veces más, y que el dinero se lo entregaba, para que se lo guardase, a un amigo llamado Andrés Cogul, que también ha sido detenido.

En rueda de presos ha sido reconocido Fort como el individuo que cobró el recibo a la casa Vilella.

Fort es meritorio de una casa de comercio y poseía una llave igual a la del encargado de recoger el apartado en el Banco de Vizcaya.

Regreso

Ha regresado el jefe superior de Policía, señor Malillo.

Incendio

Se ha declarado un incendio en un depósito de carbones de la calle de Pujadas.

Ha quedado destruido un automóvil y reducida a cenizas gran cantidad de carbón.

Concierto

En la Sala Morant ha dado un concierto esta tarde la señorita Eulalia Gus, de 15 años, acompañada por su profesor señor Ardevol.—*Joaniquet.*

La Conferencia N del Libro

Las sesiones de hoy

Esta mañana a las once se ha celebrado la sexta sesión de la Conferencia del Libro, bajo la presidencia del señor Royo y Villanova, a quien acompañaban en el estrado don Ricardo León, el secretario de la Conferencia y los señores Carvajal y Calvo Sotelo (don Leopoldo).

Se ha dado lectura al acta de la sesión anterior.

El señor Martínez Reus ha pedido desaparciera del acta el extremo relativo a la concesión de los Sindicatos de exportación.

Los señores Linares Becerra y Quilis se oponen, y el acta queda probada sin enmiendas.

Se discute el tema referente a la subvención a folletos de carácter literario y científico.

En el apartado a) se propone que el Estado adquiera obras de carácter científico, para repartirlas entre academias y centros de enseñanza.

Es aprobada.

Se discute otra enmienda que apoya el señor Leaso, para que se cumplan las condiciones de la Fiesta del Libro, y los Ayuntamientos adquieran libros para las bibliotecas populares, y también que el Estado adquiera libros con destino a las bibliotecas Iberoamericanas.

El señor García Goita, catedrático de la Universidad de Salamanca, se muestra partidario de la publicación de un boletín bibliográfico semanal, en el qe se indiquen las obras publicadas, nombres de los autores, precios, etc.

El editor señor Clavel apoya la proposición del señor García Goita.

El señor marqués de Villa Antonia propone que la adquisición de libros opr el Estado sea en virtud de referencias más autorizadas y de informes más solventes, a fin de que no figuren en sus bibliotecas libros inútiles.—*Mencheta.*

Toros en Barcelona

Cogida de Ricardo González

Con una buenísima entrada, a pesar de las variaciones introducidas en el primitivo cartel, se celebró esta tarde la anunciada novillada, jugándose reses de Pérez de la Concha, por Ricardo González, Torerito de Málaga y Vicente Barrera.

Al hacer el paseo las cuadrillas, el público tributa una ovación a Barrera.

Primero.—Negro zaino, abierto de cuerna y manso. Se llama "Torero", y va señalado con el número 1.

Ricardo González, se ajusta en dos verónicas, y le obsequian con palmas. El tercio de varas es muy accidentada. Se desmaya un caballo. El toro vuelve la cara constantemente, y a duras penas, mediante acoso, acepta tres varas y derriba una vez.

Ricardo González se enreda el capote en las piernas y cae ante la cara del bicho, librándose milagrosamente de una cornada. Con la muleta comienza valiente, para sufrir dos desarmes y varios achuchones peligrosos. En una ocasión, se le pone por delante, y el bicho le alcanza, volteándole. El diestro es trasladado a la enfermería en medio de la mayor confusión. Se establece rueda de peones, y el público protesta ruidosamente.

Hecha la calma, Torerito de Málaga coge la muleta, y al segundo pase recibe un botonazo en el pecho. Tirando a aliñar, da cinco pases más y atiza dos pinchazos, agarrando finalmente una estocada contraria y delantera. (Palmas y pitos).

Segundo.—"Fandero" de nombre, y señalado con el número 27. Después de una intervención de Pastoret, que corre bien al animal, Torerito baila unos lances, y el toro se declara más manso que el anterior.

Cuatro varas y dos porrazos es todo lo que ocurre en el primer tercio, sin que se pueda apuntar ningún quite.

Torerito se encara con el morlaco, y clava un par de frente, abierto, otro al cambio muy en corto, y otro sobre tablas, muy valiente.

Al segundo pase de muleta sale trompicado, y sigue la faena con grandes precauciones y movido, para agarrar media estocada baja. El puntillero levanta al bicho, y origina una pequeña bronca.

Tercero.—"Codinero", número 37. Es jabonero sucio, y de mayor mansedumbre que sus hermanos.

No obstante la condición del bicharraco, Barrera, luchando con ella y con el fuerte viento, logra dar cuatro verónicas magníficas que se ovacionan. Después hace un buen quite, que remata con media verónica estupenda, y renuncia a seguir toreando, porque lo hace imposible el viento.

Tres puyazos y un tumbo, y después de una breve actuación de Flores y Pintao, Barrera toma la muleta, y sufre un desarme al primer pase. Sigue valiente, ejecutando una faena, que más bien es lucha cuerpo a cuerpo, ya que el animal carece de lidia, y el tortro ha de apelar a toda clase de recursos para dominarlo.

En esta difícil labor, obtuvo el gran torero valenciano un señalado triunfo, pues supo recoger al toro con la voz, consintiéndole y aguijoneándole con el palo de la muleta en los cartos traseros; y supo librar con seguridad y arte, las peligrosas arrancadas del manso. Pincha una vez, repitió nuevamente, y con decisión le tiró una estocada alta. No dobló el animal y prosiguió la faena, sonando un aviso. A poco, agarró Barrera una estocada superior, de la que rodó sin puntilla el novillo.

A pesar de la duración de la faena y a pesar del aviso, fué tal la ciencia que derrochó el novel espada en su labor, que el público le tributó una gran ovación.

Cuarto.—Se llama "Montero", es negro listón, manso como los anteriores, y marcado con el 472. De salida se cuela en el callejón.

Torerito consigue hacer un quite vulgar, que terminó con dos navarras buenas, y Barrera dibuja dos quites preciosistas de su marca. Mojan los piqueros cuatro veces y caen en dos ocasiones.

Torerito de Málaga, después de dos desarmes, dió unos cuantos mantazos de cualqnier modo, y tuvo la suerte de coger media estocada, de la que rodó el bicho.

(Sigue la corrida).

Parte facultativo

En la enfermería se ha fijado un parte facultativo diciendo que el diestro Ricardo González sufre una fuerte contusión en la región sacro coxal y conmoción cerebral muy intensa.

Una desgracia

También fué asistido en la enfermería un niño de 12 años, que, al pretender saltar la verja metálica de la plaza de Toros, para entrar en el circo, tuvo la desgracia de quedar prendido por la mano derecha en un cierre.

El infeliz muchacho resultó con la mano derecha destrozada.

La Comisión de Corporaciones

En el ministerio de Trabajo se reunió la comisión interina de Corporaciones, bajo la presidencia del general Vallespinosa.

Fueron examinados 20 expedientes de constitución de Comités paritarios, entre los que figuraban los relativos al Consejo Nacional de Industrias Químicas, que han pedido la constitución de 19 Comités correspondientes a otras tantas industrias derivadas.

También fué examinado el expediente relativo a la constitución del Comté de la Industria Armera de Eibar.

Asimismo se cambiaron impresiones respecto a los acuerdos adoptados que deberán ser sometidos a la aprobación de la Inspección del Trabajo.

El presidente

El marqués de Estella despachó con los ministros de la Gobernación, Marina y Trabajo.

Luego recibió la visita de los generales Ardanaz y Casadeunt, presidente del Supremo de Guerra y Marina y Capitán general de la sexta región.

Firma de Fomento

El Rey ha fimado los siguientes decretos:

Autorizando al ministro para que realice por administración en diversus provincias en que existe crisis obrera, obras de reparación y coiservación de carreteras, que, conforme a los presupuestos vigentes, debían efectuarse por contrata.

Creando doce cátedras ambulantes agropecuarias, conforme al plan aprobado.

Dictando instrucciones para la aplicación del decreto-ley de 26 de julio último sobre repoblación forestal.

Aprobando el plan de obras de la Junta del Guadalquivir, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de 46.556.000 pesetas.

Aprobando el reglamento orgánico para la Exposiciones agronómicas fruteras.

Autorizando al ministro para la adquisición del material necesario para el puerto de Huelva.

Modificando el trazado de líneas del ferrocarril de San Martín de Valdeiglesias.

Nombramiento de ingenieros de diversos ramos.—*Mencheta.*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Alimentad los enfermos y los niños con **GRA-MIL** El rey de los alimentos vegetarianos

Sin más alimentación que GRA-MIL sostienen los enfermos admirablemente sus fuerzas más de 40 días; por eso en las fiebres es insustituíble :: Probad un frasco

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7 dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Se traspasa

antiguo y acreditado comercio de muebles, con existencias o sin ellas.

San Vicente, 93.

Carbones

para cocinas económicas. Galleta inglesa, Ovoides y Cok picado. Precio: Doce pesetas los cien kilos, puesto a domicilio.

Pedidos a Vicente Ibáñez, Avenida Puerto, 250. Teléfono: Grao, 333.

Para quedar satisfecho montad Neumáticos Dunlop

SOCIEDAD ESPAÑOLA

DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 18

HE AQUI EL VERDADERO JARABE del Prof. Ernesto PAGLIANO (DE NAPOLES)

LÍQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS

EXCELENTE DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE

Cura las enfermedades del Hígado, Catarros del estómago, Bilis, Intestinos, etc.

Excita el apetito y estimula las funciones del aparato digestivo

AGENTES PARA ESPAÑA: J. URIACH y Cía. BRUCH 49 BARCELONA

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

EL MEDICO DICE

PIPERAZINA MIDY

UNICA CONTRA EL ACIDO URICO

La más rica en principio activo, siempre imitada, jamás igualada

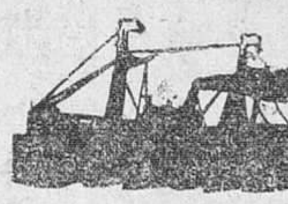
Pescaderías valencianas

Se alquilan con todos los enseres o se traspasan los siguientes establecimientos:

Escalante, 184, frente al mercado Cabañal; Carda, 22, cerca Mercado Central; plaza de Rodrigo Botet, 1 y Barcelonina, 23, frente al Banco Hispano; Ciscar, 22, frente mercado Colón; Pi y Margall, 33; Buenavista, 20, junto mercado Jerusalén, y Comedias, 4, junto calle Paz.

Informarán: Calle de Capdepón, 18, principal.

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrio

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancia para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo consalida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao

Empresa de Navegación

YBARRA y Compañía S. en C.

Servicio rápido mensual para Santos, Montevideo, Buenos Aires

El buque motor

"Cabo Quilates"

saldrá de este puerto el día 28 de marzo para Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga.

CONSIGNATORIO: **GONZALO NOGUÉS**, Sorní, 2, VALENCIA. Teléfono 203, y MUELLE DE PONIENTE, núm. 15, Grao. Teléfonos números 193 y 399.—LONJA, mesa núm. 58.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor Vicente Matall, Borrull, 23, Valencia.

Caridad

La suplica una viuda, enferma y sin recursos.

Habita, calle de Ripalda, número 6.

Nuevos y extensos Edificio de OLYMPIA

CAMAS METALICAS MUEBLES DE TODAS CLASES

V. TAMARIT Molina

GARRIGUES, 2 y 4

Locales de exposición

AVISO A LOS HERNIADOS (Quebrados)

El día veintisiete del actual marzo, el médico-herniólogo, doctor Ramon, recibirá de diez mañana a dos tarde, en el HOTEL INGLES (Canalejas, 5), de VALENCIA, a los enfermos de hernias, relajaciones, eventraciones, dislocaciones, abultamiento y descenso del vientre, etc.

HERNIAS TRATAMIENTO NO OPERATORIO *Los señores médicos, nacionales y extranjeros, han tributado admiración a los éxitos de la mecanoterapia RAMON (Patente 71.375), y la adoptan para ellos y sus familias como único específico para combatir los achaques del organismo, sean todos faro luminoso para los herniados y porque les salvarán de peligros, evitarán sufrimientos y defunciones, previniéndoles contra la farsa y la rutina, de la estrangulación y de la operación.* A la aplicación del PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO del profesor P. RAMON, especialista-herniólogo, queda la hernia retenida en absoluto y curada radical y sólidamente *a los de tres a seis meses*, garantizado por los dictámenes de las Reales Academias de Medicina, por el laudatorio informe de los ilustres miembros del Real Consejo de Sanidad, por los numerosos certificados médicos y numerosísimos de curados de ambos sexos y de todas edades; verdadero y único TRATAMIENTO NO OPERATORIO rápido y cómodo, y, por su eficacia, el más económico. Pídase folleto gratis.

Despacho: CARMEN, 38, 1.°, BARCELONA. Consultorio en MADRID: ARRIETA, 11

NERVION LINE

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana

Saldrá de este puerto fijamente el día 1.° de abril próximo el vapor, con primera clasificación del lloyd,

ALDECOA

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en Habana para todos los puertos de la isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes dirigirse a su consignatario Hijo de JOSE AGUIRRE MATIOL, Chapa, 15, teléfono número 257, y caballete de embarque, núm. 7, teléfono, número 167. Grao de Valencia.

Teatro de la Princesa

Créditos hipotecarios

Desea comprar Vicente Romaní, calle Mosén Femares, 11, entrepiso, de ocho a nueve noche.

SE VENDEN

mil trescientos metros de vía de 0'60, con todos sus accesorios, y 10 vagonetas de tres cuartos de metro.

Para detalles: Sorní, 36, Valencia De 9 a 12 y de 3 a 5.

CHALET

Se alquila en la Avenida del Puerto, dotado de todas las comodidades modernas, jardín anterior y posterior, espaciosas habitaciones con un local cubierto para pequeña industria, de 16 metros por 10.

Razón, calle Antonio Suárez, 1, de 11 a 1.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

En Madrid

Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.

Kiosco de la calle Alcalá, frente al café del Fornos.

En Barcelona

Kiosco Solsona. Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

En Albacete

Kiosco de Miridio Moreno Paseo de Alfonso XII

Huéspedes

En casa limpia y con mucho sol se admiten huéspedes, precios económicos.

Razón: Calle de Miñana, 13, segundo.

FABRICA DE **SEDERÍAS** EMILIO DAZA - VALENCIA

Continúa en esta fábrica la **GRAN LIQUIDACION**

por traslado de la SECCION DETALL al nuevo local de la AVENIDA DE AMALIO JIMENO

SEDERIAS DE TODAS CLASES - CUBRECAMAS y DAMASCOS - VERDADEROS PRECIOS DE COSTE EN FABRICA

Despacho en la Fábrica: calle FLORA, letra P (Primera travesía de la calle de Alboraya) ***Teléfono 127*** Horas de venta: de 9 a 1 y de 3 a 6

EL MUEBLE DE MODA

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa. Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán. Visite usted la casa y se convencerá de esta verdad. No se le olvide: PAZ, 22. FABRICA y EXPOSICION: HERNÁN CORTÉS, 10 y 12

José Liern, Paz, 22

Almacén de Pañería y Forrería

SORPRESA

Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10

(Antiguo local de la casa Torró)

PROPAGANDA

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

16 de diciembre de 1770

A LA MEMORIA GLORIOSA DE BEETHOVEN

26 de marzo de 1827

Hemos dudado...

Hemos estado dudando acerca del carácter que daríamos a esta página dedicada a conmemorar el primer centenario de la muerte de Luis van Beethoven.

¿Daríamos una vez más las notas biográficas, ya tan sabidas y, por añadidura, tan resobadas en los presentes días? ¿Reuniríamos al azar un conjunto de notas? ¿Intentaríamos un frío análisis?

Nada de eso. En una ocasión como la presente lo más indicado es el fervor.

Y, ¿dónde encontrar más fervor que en Romain Rolland? Este espíritu puro, este hombre que tan admirablemente domina el panorama de los tiempos modernos, este varón que en medio de la gran guerra supo mantener una inalterable serenidad, profesa una gran admiración hacia Beethoven, admiración ya puesta de manifiesto hace años en el libro que al castellano tradujo Juan Ramón Giménez, y que ahora se ha manifestado con nuevo ímpetu en otro libro que no tardará en aparecer.

Romain Rolland ocupa, pues, por derecho propio, el lugar principal de esta página. Oigamos sus palpitantes palabras...

BEETHOVEN, VISTO POR ROMAIN ROLLAND

Retrato físico

Era bajo y prieto, de traza sana, de complexión atlética; tenía la cara grande, color de almagra—menos al fin de su vida, que se tornó su tono enfermizo y amarillento, en el invierno sobre todo, cuando él vivía encerrado, lejos del campo;—la frente poderosa y abultada; los cabellos negrísimos, sumamente espesos y erizados por doquiera, cabellos en que el peine parecía no haber entrado nunca; "las sierpes de Medusa"; sus ojos brillaban con tan prodigiosa intensidad, que se hacían dueños de cuantos los miraban pero casi todos se engañaron sobre el color de estos ojos; como llameaban con resplandor salvaje en un rostro oscuro y trágico, se los creía, generalmente, negros; mas no eran negros, sino de un azul grisáceo; pequeños y hondamente escondidos, la pasión o la cólera los dilataba bruscamente, y entonces giraban en sus órbitas, reflejando todos sus pensamientos con una maravillosa verdad; a menudo se volvían al cielo con mirada melancólica...; la nariz era chata y grande, una jeta de león; delicada la boca, con el labio inferior avanzando sobre el otro; temibles las mandíbulas, que hubieran podido cascar nueces; en el mentón, a la derecha, un hoyuelo profundo daba una extraña disimetría al rostro.

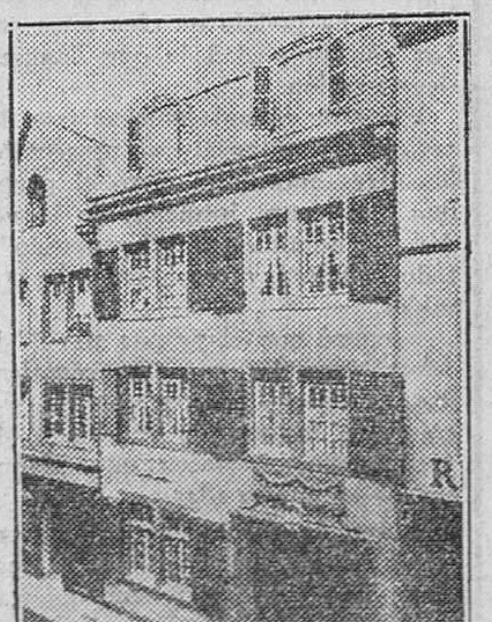
Retrato moral

"Sonreía bondadosamente, dice Moscheles, y, al conversar, cobraba casi siempre un aspecto amable y alentador. En cambio su reir era desagradable, falso, violento y rápido; la risa de un hombre que no está habituado a la alegría. Su expresión ordinaria era de nostalgia, "una tristeza incurable". Rellstab dice (en 1825) que tiene que dominarse con todas sus fuerzas para no llorar al ver "sus dulces ojos y su dolor penetrante". Braun von Braunthal lo encuentra, un año después, en un café; sentado en un rincón, fuma su larga pipa cerrando los ojos, como él hace más a menudo cada vez, a medida que se va acercando a la muerte. Si le habla un amigo, Beethoven sonríe amargamente, saca de su bolsillo un librito de conversación, y con esa voz chillona que cobran los sordos con frecuencia, le pide que le escriba su pregunta... El rostro se le transfiguraba, ya en los raptos de inspiración súbita que de improviso le acometían; hasta en las calles, y que eran la extrañeza de los transeuntes, o cuando se creía solo al piano. "Los músculos del rostro se le salían, se le hinchaban las venas; los ojos salvajes eran doblemente terribles; le temblaba la boca; tenía el aspecto de un mago poseído por los demonios que hubiera evocado". Tal una cara de Shakespeare; Julius Benedict dice: "El rey Lear".

Nacimiento.-Niñez

Ludwig van Beethoven nació el 16 de diciembre de 1770 en Bonn, cerca de Colonia, en la mísera guardilla de una casa humilde. Era de origen flamenco, Su padre fué un tenor mediocre y borracho. Su madre, criada, hija de un cocinero y viuda, en primeras nupcias, de un ayuda de cámara.

Pasó seria su niñez, sin esa dulzura familiar de la que Mozart, más dichoso, se vió rodeado. Desde el comienzo, la vida se le aparecía como un combate triste y brutal. Su padre intentó explotar sus aptitudes musicales y exhibirlo como un niño prodigio. A los cuatro años lo hacía estar horas y horas en el clave, o lo encerraba con un violín, a que trabajara hasta no poder más. Poco faltó para que él le hubiera hecho odioso por siempre el Arte. ¡Era necesaria la fuerza para que Beethoven aprendiese la música!



Casa en Bonn, donde vivió

Juventud

La juventud la tuvo ensombrecida por las preocupaciones materiales, por la necesidad de ganar el pan, por las más precoces obligaciones; a los once años tocaba en una orquesta de teatro; a los trece era organista. En 1787 perdió a su madre, que adoraba. "¡Era tan buena para mí, tan digna de ser amada! ¡Fué mi mejor amiga! ¡Quién más feliz que yo cuando podía pronunciar el dulce nombre de madre, y cuando ella podía escucharlo!" Murió tísica; Beethoven se creyó presa de la misma enfermedad, y, desde entonces, sufrió constantemente, añadiendo a su dolencia una melancolía más cruel que la dolencia misma. A los diecisiete años tenía ya a su cargo la familia y la educación de sus dos hermanos. Pasó la vergüenza de solicitar el retiro de su padre, incapaz, por borracho, de gobernar la casa, y cobraba la pensión paterna para evitar que fuese malgastada.

Una amistad tierna y leal

Tales dolores dejaron en Beethoven una huella profunda. Tuvo suerte, en medio de sus desventuras, de encontrar un apoyo cariñoso en la familia Breuning, de Bonn, que le fué siempre querida. La gentil "Lorchen", Leonor de Breuning, era dos años menor que él; él le enseñó la música a Leonor y ella lo inició en la poesía. Fué su amiga de la infancia y es posible que existiera entre ellos un dulce sentimiento. Leonor se casó después con el doctor Wegeler, uno de los mejores amigos de Beethoven; y, hasta el último día, no dejó de reinar entre los tres una mansa amistad, que atestiguan las cartas dignas y tiernas de Wegeler y de Leonor y las del viejo amigo fiel (*alter treuer Freund*) al bueno y querido Wegeler (*gute lieber Wegeler*). Afecto más conmovedor todavía cuando la ancianidad llegó para los tres sin enfriar la juventud de sus corazones.

Recuerdo de Bonn, en Viena

Aunque su niñez fué tan triste, Beethoven guardó siempre por ella y por los lugares en que se deslizara un recuerdo enternecido y melancólico. Obligado a dejar Bonn y a pasar casi toda su vida en Viena, bien en el centro de la gran ciudad frívola, o en sus tristes barrios, jamás olvidó el valle del Rhin ni el vasto río augusto y paternal—*unser Vater Rhein*, "nuestro padre el Rhin", como él lo llama;—tan vivo, en verdad, casi humano, semejante a un alma gigantesca por la que pasaran pensamientos y fuerzas innumerables, en parte alguna más bello, más poderoso ni más dulce que en la deleitable Bonn, a la que lame las sombreadas pendientes florecidas, con acariciadora violencia. Beethoven vivió sus veinte primeros años y remontó los sueños de su corazón adolescente junto a aquellas praderas que flotan lánguidamente sobre el agua, con sus chopos de bruma, sus matorrales, sus sauces, sus árboles frutales bañando las raíces en la corriente silenciosa y rauda; y en cuya orilla, descansadamente curiosos, se asoman las aldeas, las iglesias, los mismos cementerios, bajo las Siete Montañas azules que dibujan sobre el cielo sus perfiles tormentosos, escalados por las esbeltas siluetas fantásticas de los viejos castillos en ruina. El corazón de Beethoven permaneció siempre fiel a esa tierra y su pensamiento fué, hasta su último instante, tornar a verla; pero no volvió jamás. "¡Patria mía, hermosa tierra donde ví la luz del sol, siempre tan bella, tan clara ante mis ojos como cuando la abandoné!"

... ...

Víctima del amor de amar...

A estas torturas físicas se unían trastornos de un orden diferente. Dice Wegeler que jamás conoció a Beethoven sin una pasión llevada al paroxismo. Sus amores parece que siempre fueron de una gran pureza, y no hay en ellos relación alguna entre el apasionamiento y el placer. La confusión que en nuestros días existe entre uno y otro solo demuestra cuán ignorada es la pasión por la mayoría de los hombres y su extrema rareza. Beethoven tenía algo de puritano en el alma; las conversaciones y los pensamientos licenciosos le horrorizaban, y sobre la santidad el amor era intransigente. Se dice que no perdonaba a Mozart haber profanado su genio escribiendo un "Don Juan". Schindler, que fué íntimo amigo suyo, asegura que Beethoven cruzó la vida con un pudor virginal, sin haber tenido nunca que reprocharse una flaqueza". Un hombre así estaba hecho para ser víctima cándida del amor, y lo fué; se enamoraba locamente sin cesar, sin cesar soñaba venturas, al punto defraudadas y seguidas de amargos sufrimientos. En estas alternativas del amor y de orgullosa rebeldía es donde hay que buscar el más fecundo manantial de la inspiración de Beethoven, hasta aquellos años en que el ardor de su naturaleza se encalma con una melancólica resignación.

La musa de «Claro de luna»

A lo que parece, en el año 1801, el objeto de su amor era Giulietta Guicciardi, que inmortalizó con la dedicatoria de su famosa *Sonata* llamada del *Claro de luna*, (op. 27, 1802). "Vivo de más dulce modo, y voy más con los hombres... Mudanza tal la ha realizado la gracia de una muchacha adorable que me ama y que amo. Estas son mis primeras horas felices desde hace dos años". Las pagó duramente. Desde el comienzo, este amor le hizo sentir más la miseria de su achaque y la estrechez de su vida, que le hacía imposible casarse con la mujer que amaba; además, Giulietta, que era egoísta; coqueta y pueril, hizo sufrir cruelmente a Beethoven, y en noviembre de 1803 se casó con el conde de Gallenberg. Pasiones como ésta arruinan el alma, y si el alma está ya rajada por las enfermedades, como estaba la de Beethoven, acaban por aniquilarla. Fué éste el único instante de su vida en que Beethoven parece que estuvo a punto de sucumbir; atravesó una grave crisis de desesperación, que conocemos por una carta suya—el "Testamento de Heiligenstadt", a sus hermanos, Carlos y Juan, que lleva esta indicación: "Para ser leído y cumplido después de mi muerte",—grito desgarrante de dolor y rebeldía, que no puede leerse sin sentir traspasado de piedad el corazón. Beethoven estuvo entonces a punto de poner fin a sus días, y únicamente su inflexible sentimiento moral pudo contenerlo. Sus postreras esperanzas de curación desaparecieron. "El mismo elevado valor que me sostenía, se ha desvanecido. ¡Dios mío, concédeme un día, un único día de alegría verdadera! ¡Hace tanto tiempo que el profundo son de la verdadera alegría me es extraño! ¡Cuándo, cuándo, Dios mío, podré volver a encontrarla?... ¿Nunca?—No, esto sería demasiado cruel".

Erguido ante el dolor y la adversidad...

Parece ésta una lamentación de agonía, y sin embargo, Beetroven ha de vivir aún veinticinco años; su vigorosa naturaleza no podía resignarse a sucumbir a la prueba. "Mi fuerza física crece como nunca al mismo tiempo que mi inteligencia... Mi juventud, lo veo bien, no hace más que comenzar, y cada día me acerco más a ese fin que vislumbro sin poderlo definir... ¡Si yo me viese libre de este mal que me ata, el mundo estaría entre mis brazos! ¿Quién habla de reposo? No conozco otro que el sueño, y soy tan desgraciado, que necesito concederle más tiempo que antes. Si yo me viera libre, aun cuando fuese a medias, de mi mal... Pero no, no podría tampoco resignarme... Mordería al destino de buena gana. No ha de lograr rendirme por completo. ¡Es tan bello vivir mil veces la vida!"

Teresa y Josefina Brunswick, miniatura que se conserva en el castillo de Palfalva

El dolor y el amor, manantiales de belleza...

Este amor, este sufrimiento, esta voluntad, estas alternativas de postración y de orgullo, esas tragedias interiores contagian las grandes obras escritas en 1802: la *Sonata con marcha fúnebre*, (op. 26,), la *Sonata quasi una fantasía*, la *Sonata* llamada del *Claro de luna*, (op. 27), la *Segunda Sonata*, op 31, cuyos dramáticos recitados parecen un monólogo desolado y grandioso; la *Sonata en do menor*, para violín, (op. 30), dedicada al emperador Alejandro; la *Sonata a Kreutzer*, (op. 47); las seis heroicas y conmovedoras melodías religiosas sobre palabras de Gellert, op. 48)... La *Segunda Sinfonía*, que es de 1803, refleja con más intensidad su amor juvenil, y se siente en ella que la voluntad vence denodadamente; una fuerza irresistible barre los pensamientos tristes, y el *Final* se levanta en un hervidero de vida. Beethoven anhela ser dichoso; no se resigna a creer irremediablemente su infortunio; quiere curarse, quiere amar y se derrama de esperanza.

... ...

Las realidades agobiadoras y mezquinas...

El campo le daba alguna tregua a la inquietud de su espíritu. Constantemente estaba preocupado por la falta de dinero, y en 1818 escribía: "Pobre como un mendigo es preciso que aparente que no carezco de nada." Y en otra ocasión: "¡He escrito la sonata op. 106 en circunstancias tan apremiantes! ¡Qué duro es trabajar para comer!" Cuenta Spohr que, a menudo, tenía que quedarse en casa por falta de zapatos. Debía mucho a sus editores y sus obras no le producían nada. La suscripción para la "Misa en *re*" solo llegó a siete inscripciones, entre las cuales no había el nombre de un solo músico, y por sus admirables sonatas, cada una de las cuales le costaba tres meses de trabajo, cobraba escasamente treinta o cuarenta ducados. El Príncipe Galitzin le encargó sus cuartetos (op. 127, 130, 132), las más ondas tal vez de sus obras, que parecen escritas con su sangre; pero nunca se los pagó. Y el pobre Beethoven se consumía entre sus aprietos caseros y sus pleitos, que nunca terminaban, para ver de cobrar las pensiones que le debían o de conservar la tutela de un sobrino, hijo de su hermano Carlos, que la tisis mató en 1815.

En este niño concentró toda la pasión de sacrificio de que rebosaba su corazón. ¡Qué acerbos sufrimientos le esperaban! Se diría que un hado cuidase de renovar y de acrecer sin descanso su tristeza para que su genio no se quedara sin sustento.

... ...

La muerte llega cabalgando sobre una tormenta

... Pero la muerte llegaba. A fines de noviembre de 1826, fué presa de una pleuresía; cayó enfermo en Viena, de vuelta de un viaje emprendido, en pleno invierno, por asegurar el porvenir de su sobrino. Sus amigos estaban lejos, y encargó a Carlos que buscara un médico. El miserable olvidó el encargo y no volvió a acordarse hasta dos días después. Acudió tarde el médico y trató con desacierto a Beethoven. Durante tres meses, su constitución atlética luchó con la enfermedad. El 3 de enero de 1827, instituyó heredero universal al sobrino que tanto quería, pensó en sus caros amigos del Rhin, y escribió a Wegeler: "¡Cuánto quisiera decirte! Pero estoy tan débil... Unicamente puedo estrecharos, a ti y a tu Lorchen, contra mi corazón". La miseria hubiera ensombrecido sus últimos momentos, a no ser por la generosidad de algunos amigos de Inglaterra... Se había tornado dulce y paciente. Sobre el lecho en que agonizaba, después de tres operaciones y esperando la cuarta, escribe serenamente: "Tengo paciencia y pienso que no hay mal que no nos reporte algún bien."

El bien fué la redención, "el fin de la comedia de su vida", como él dijo al morir; de la tragedia, diremos nosotros.

Murió durante una tormenta de nieve, en un relámpago. Una mano extraña le cerró los ojos. (26 de marzo de 1827).

Reproducción de la primera página del manuscrito autógrafo de la "Sonata appasionata".

UN NUEVO LIBRO SOBRE BEETHOVEN

La producción bibliográfica musical española (original o traducida) suele ser bastante limitada, y ello es debido quizá también a la poca afición que existe aquí por la lectura; mas ¿no obedecerá también la escasez de lectura a la escasa producción de libros? Acaso esto no sea ya tan evidente; pero dejemos esto, que no es problema que vamos a resolver nosotros, y el que lo averiguase buen averiguador será.

La cuestión es que todo libro que en castellano se publique sobre cosas de música (o de músicos) ha de merecer la atención de los que de estas cosas aquí se preocupan.

Y en el caso de que vamos a hablar, la ocasión obliga a ello con mayor motivo.

Este mismo mes, en que se cumple la fecha del centenario del maestro de Bonn, se ha publicado en español, bien traducido por Ruiz de la Serna y con un entusiasta prólogo de Hernández Catá, el libro del musicógrafo francés Andrés de Hevesy, "Vida íntima de Beethoven", que, si no estamos equivocados, es una de las últimas aportaciones francesas dedicadas al estudio del gran músico; y en ésta, su bello estilo va unido a su interés y a la novedad de algunas noticias.

No es un libro como el de Romain Rolland, fervorosa exaltación del carácter del autor de la Novena Sinfonía; ni es un libro como el de Chantavoine, en donde se estudia la vida y la obra, respectivamente, no; en los diez capítulos de que se compone esta obra se habla exclusivamente de la vida y sobre todo del ambiente en que ésta se desarrolló, y de las personas que rodearon al músico, hasta el extremo de poder seguirse casi constantemente (en cuanto la extensión lo permite, claro es), la vida también de algunos de los que en la de Beethoven ejercieron determinada influencia; y no es de extrañar, cuando se sabe que el libro de Hevesy ha sido escrito utilizando los papeles de la gran amiga de Beethoven, Teresa de Brunswick, encontrados en los archivos del castillo de Palfalva, habiendo también suministrado otros datos el depósito del ministerio de Policía de Viena.

Tumba en el Cementerio Central de Viena

La distinción literaria de este libro le hace particularmente atrayente, y en determinados momentos, como, por ejemplo, al pintar la vida aristocrática de Viena cuando a ella llegó Beethoven (vida en la que la música ejercía un papel preponderante), adquiere una claridad y una plasticidad verdaderamente sugestivas.

Hay algo también que hace fijar la atención del lector en el libro de Hevesy; y es que el amor que otros biógrafos dicen que profesó Beethoven por Teresa de Brunswick, es más bien una gran amistad; y, en cambio, parece ser que es María Josefina, la hermana de Teresa, casada primero con el conde Deym y después con Cristóbal Stackelberg, a quien se dirigieron los afectos del músico.

Ya en la traducción española del libro de Romain Rolland, alude éste a un artículo de Hevesy publicado en la "Revue de París", de 1910, en el que éste, Hevesy, duda del amor de Beethoven por Teresa; pero Romain Rolland dice que sus razones no son convincentes y que se propone discutirlas algún día. ¿Lo ha hecho ya Romain Rolland? No estamos suficientemente informados; mas quizá este gran escritor (que tan hondo espíritu beethoveniano refleja en su vida), insista sobre este asunto en su próximo libro "Ensayos sobre Beethoven", del cual la "Nova Revista", de Barcelona, publica este mes unos bellísimos fragmentos.

Con las noticias que Hevesy da sobre la vida de Julieta Guicciardi, no queda demasiado limpia la memoria de la que tan apasionadamente amó Beethoven; no sucede así con la de Josefina Brunswick, ni, sobre todo, con la de su hermana Teresa, que, después de haber sido discípula de Pestalozzi, acabó dedicándose a obras de beneficencia.

Por lo demás, ¡qué poderoso contraste entre la Viena de entonces, la de las amistades sin peligro, como escribe Hevesy, entre determinados episodios de la vida de la condesa Erdody (la otra gran amiga del genio) y de la de los hermanos y cuñadas del músico, sin olvidar la del famoso sobrino Carlos; qué contraste, repito, entre todo esto y el elevadísimo concepto moral a que Beethoven se atuvo a través de todos sus infortunios! Y cuando se consideran éstos, cuando se han leído tantas páginas acerca de las adversidades del que fué tan grande músico como hombre, no se pueden leer ciertas páginas del libro de Hevesy sin una cierta íntima congoja. Aludo a aquellas en que se narra, ya en

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

los últimos tiempos de Beethoven, la predilección que sentía éste por Gerardo, el hijo de los Brenning, y el afecto que en este niño de diez años encontró, aquellos días, el artista.

En los cuadernos de conversación han quedado noticias de esta última amistad. En ellas escribió un día el muchacho: "Tu violoncello está lleno de polvo. ¿Qué sopa quieres para mañana?" Y en otra ocasión: "Malfatti es tu mejor médico. Te quiere mucho". Y otra vez: "¿Ha sido dolorosa la operación?" Y en otra hoja, otro momento: "Si no te sirve de molestia, volveré esta noche a las ocho". Y en otro circunstancia: "Mi padre tiene todavía menos paciencia que tú". Antes, al día siguiente del frustrado suicidio del sobrino Carlos, que tanto entristeció a Beethoven, el amiguito Gerardo Brenning escribióle en una hoja: "Tienes que venir a comer a mi casa, para que no estés solo".

Cuando el 26 de marzo de 1827 fallecía Luis van Beethoven, estaba allí presente también el niño Gerardo; éste, en memoria de su gran amigo, recibió días después un regalo magnífico: el medallón que había conservado siempre Beethoven, con el retrato de aquélla de quien primero estuvo enamorado: de Julieta Guicciardi.

EDUARDO RANCH

ALGUNAS CARTAS DE BEETHOVEN

Al Pastor Amenda, en Courlande

Mi bueno y querido Amenda, amigo mío del alma: ¡Con qué profunda emoción y qué dolorosa alegría he recibido y leído tu última carta! ¿A qué podré comparar tu fidelidad y tu afecto hacia mí? ¡Me es tan grato saber que tu amistad no ha cambiado! Sí; yo he puesto bien a prueba tu abnegación y sé la diferencia que hay entre tí y todos los demás. ¡No eres tú de esos amigos de Viena, no; tú eres de los que solo sabe producir el suelo de mi patria! ¡Cuánto te hecho de menos y cómo quisiera tenerte a mi lado! Porque tu Beethoven, sábelo, es muy desgraciado. La más noble porción de mi mismo, mi oído, se me ha debilitado considerablemente. En la época en que estábamos juntos, ya sentía yo ciertos síntomas, que ocultaba; luego todo ha ido de mal en peor. Para saber si este mal puede curarse, es necesario que pase tiempo. Creo que debe tener relación con mi enfermedad gástrica, de la que estoy casi completamente bien; ¿pero se arreglará lo del oído? Claro está que lo espero, pero lo creo difícil, porque estas enfermedades son de las más incurables. ¡Qué tristemente he de vivir, teniendo que abandonar cuanto me es grato, y en un mundo tan miserable y tan egoísta!... Entre mis amigos, el más constante es Lichnowsky. Desde el año último me ha dado 600 florines, con los cuales y con lo que saco de mis obras puedo ir viviendo sin el apuro de que me falte el pan. Cuanto escribo podría venderlo cinco veces y bien pagado. He escrito bastante últimamente, y pues que sé que tú has encargado pianos a..., te voy a mandar varias obras en el cajón de cualquiera de ellos para que así tengas que pagar menos.

Ahora ha venido a ésta, por mi bien, un hombre con el que puedo gozar del encanto de la conversación y de la amistad desinteresada; es uno de los amigos de la juventud. Le he hablado mucho de tí y le he dicho que, a partir del día en que dejé mi tierra, tú eres de los elegidos de mi corazón. El no gusta mucho de... Es y sigue siendo tibio para la amistad. Yo los tengo como simples instrumentos, de los que me sirvo cuando lo tengo a bien; pero ellos no podrán ser nunca nobles partícipes de mi actividad, porque no pueden participar verdaderamente de mi vida; los aprecio solo de acuerdo con lo que me sirven. ¡Qué féliz fuera si yo tuviese mi oído en estado perfecto! Entonces iría en tu busca, pero debo permanecer separado de todo y mis años más floridos huirán sin que yo haya realizado cuanto mi talento y mi juventud hubieran podido dictarme. ¡Triste resignación ésta en que me debo refugiar! Me he propuesto, sin vacilar un punto, imponerme a todas estas miserias, pero ¿cómo me será posible hacerlo? Sí, Amenda; si de aquí a seis meses no me he curado, te suplico que lo abandones todo y que te vengas conmigo; entonces viajaré; mi ejecución y mi composición adolecen poco aún de mi achaque (en sociedad es donde más se nota); tú serás mi camarada; estoy convencido de que no me será adversa la fortuna, ¡y con quien no podré yo entonces medir mis fuerzas! Desde que te fuiste, he escrito de todo, hasta óperas y música religiosa. Tengo por seguro que no te negarás, que has de ayudar a tu amigo a sobrellevar su dolencia y sus preocupaciones. También he perfeccionado bastante mi ejecución como pianista, y creo que nuestro viaje podría también serte grato. Después, te quedarás para siempre conmigo. He recibido puntualmente todas tus cartas, y aunque no te haya contestado a todas, siempre te he tenido presente y mi corazón guarda para tí la ternura de siempre.—Te suplico que guardes el secreto de cuanto de mi oído te he dicho; no lo digas a nadie, a nadie.—Escríbeme más a menudo. Tus cartas, por cortas que sean, ¡me consuelan tanto y me traen tanta felicidad! Espero que me contestes pronto, mi querido amigo.—No te he enviado tu cuarteto porque he tenido que variarlo por completo con arreglo a mis nuevos conocimientos sobre la manera de escribirlos debidamente; ya verás cuando te lo mande.—Entretanto, adiós, amigo querido. Si tú crees que puedo hacer por ti algo que te sea grato, no es necesario decir que debes decirlo a tu fiel amigo, que te quiere con toda sinceridad, *L. v. Beethoven.*

Testamento de Heiligenstadt

A mis hermanos Carl et (Johann) Beethoven

¡Hombres que me creéis rencoroso loco o misántropo, qué injustos sois conmigo! ¡Vosotros ignoráis la razón oculta de estas apariencias! Desde mi infancia mi alma se mostró inclinada al dulce sentimiento de la bondad, y siempre me encontré dispuesto a realizar las más grandes acciones. Pero tened en cuenta la horrorosa situación en que desde hace seis años vivo, agravada por médicos ignorantes que me engañan con la esperanza de una ilusoria mejoría, y limitado, en fin, a la perspectiva de una *enfermedad crónica*, cuya curación exige probablemente años y años, si es que no es imposible.

De un temperamento apasionado y vivo como soy, aficionado a la vida social, me ha sido preciso desde el primer momento apartarme de los hombres y llevar una vida solitaria. A veces, intentaba sobreponerme a todo esto; pero ¡ay!, cuán duramente la renovada experiencia de mi achaque me vencía. Y no era posible que yo dijera a los hombres: ¡Habladme más alto, gritadme, que soy sordo! No me hubiera sido posible descubrir entonces la carencia de *un sentido* que debiera ser en mi más perfecto que en nadie, y que yo he poseído, en otro tiempo, en la mayor plenitud, con una perfección que seguramente no tvieron jamás los mejores de mi oficio. ¡Oh, esto no es posible tolerarlo! Perdonadme, pues, si vivo apartado, cuando mi gusto sería estar en vuestra compañía. Mi desgracia me es doblemente dolorosa porque debo ocultarla; no puedo encontrar distracción en la sociedad, en las conversaciones apacibles, en las mutuas efusiones. Solo, completamente solo, no entro en la vida hasta que me lo exige una necesidad imperiosa; y debo vivir como un proscrito. Si me acerco a una tertulia, el miedo de que puedan advertir mi estado me sobrecoge con una angustia espantosa.

Por esto he pasado estos seis meses en el campo. La ciencia de mi médico me persuadió a que prodigara mi oído lo menos posible; no hizo sino darme gusto, y con todo, siempre que era solicitado por mi natural inclinación a la sociedad, me dejaba arrastrar por ella. Pero qué humillación cuando el que estaba a mi lado escuchaba a lo lejos una flauta, y *yo no oía nada*, o cuando *el otro oía cantar al pastor*, y yo tampoco podía escucharlo! Sucesos como estos me llevaban a la desesperación, y poco faltó para que no pusiera fin a mi vida.—Solo *el Arte* me detuvo. Me parecía imposible abandonar el mundo sin haber realizado cuanto debía. Y así, prolongué esta vida miserable,—miserable de veras.—Tan irritable soy, que la más leve mudanza me lleva de la felicidad mejor a la más mala tristeza. *Paciencia*, como suele decirse; a la paciencia me acojo ahora para que ella me dirija. Espero que sea duradera esta resolución mía de resistir hasta que las Parcas inexorables quieran cortar el hilo de mi vida. Quizás se arregle todo, quizás no, pero estoy dispuesto a lo que sea. No es muy fácil ser filósofo por obligación a los veintiocho años; y para un artista es más duro que para nadie.

Tú, Señor, desde tu gloria, miras al fondo de mi corazón, tú lo conoces, tú sabes que el amor a los hombres y el anhelo de hacer el bien lo colman. Los que leáis esto, pensad que habéis sido injustos conmigo; y que el desventurado se consuele con encontrar un desventurado como él, que, a pesar de todas las trabas de la naturaleza, ha hecho cuanto de él dependía para ser digno del dictado de artista y de hombre.

En cuanto a vosotros, Carl y (Johann), hermanos míos, cuando yo muera, si vive todavía el profesor Schmidt, rogadle en mi nombre que cuente mi enfermedad, y añadid a la reseña esta carta, a fin de que, después de mi muerte, el mundo me perdone, en lo que sea posible. Al mismo tiempo, os nombro herederos de mi escasa fortuna (si es que merece este nombre). Repartíosla honradamente, no os separéis nunca y ayudaos uno a otro. De sobra sabéis que os he perdonado, hace mucho tiempo, el mal que me hayáis podido hacer. Carlos, a tí hermano, te doy especialmente las gracias por el afecto que en estos últimos años me has demostrado. Mi gusto sería que ambos llevarais una vida más feliz y más desahogada que la mía. Enseñad a vuestros hijos a ser virtuosos, pues solo *la Virtud* puede dar la felicidad, no el oro. Hablo por experiencia. La virtud ha sido mi sostén en la miseria; a ella le debo, tanto como a mi arte, no haber cortado el hilo de mi vida con mi propia mano. Quedaos con Dios y amaos. Mi agradecimiento a todos mis amigos y en particular al *príncipe Lichnowsky y al profesor Schmidt*. Quisiera que los instrumentos del príncipe L. pudiesen ser conservados por cualquiera de vosotros. Pero que esto no vaya a ser causa de disputa. Si os pueden servir de algo más útil, vendedlos. Me reputaré dichoso, si en la misma tumba puedo serviros de algo.

Sabiéndolo así, ¡con qué júbilo me moriría!—Si la muerte llegara antes de que haya yo podido desarrollar por completo mis facultades artísticas, lo sentiría de veras, y a pesar de mi duro destino, quisiera retardarla.—Mas de todos modos, estoy contento. ¿No va a libertarme de mi sufrir sin término? Ven, muerte, cuando te plazca, que yo salgo a tu encuentro revestido de valor.—Adiós, y que no me olvidéis del todo cuando yo me muera; pues bien merece que le recordéis al que ha pensado tanto en vosotros durante su vida para haceros dichosos... ¡Así lo seáis!

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Heilingstadt, 6 de octubre de 1802.

(A mis hermanos Carl et (Joann), para ser leído y cumplido después de mi muerte

Heilingenstadt, 10 de octubre de 1802.—¡Con qué tristeza me despido de tí, Heilingenstadt, con qué tristeza! La amable esperanza de cura que aquí me trajo, o al menos de alivio, debe morir del todo. De igual manera que las hojas del otoño caen y se marchitan, mi ilusión se me ha secado. Me voy casi como vine. El mismo esforzado valor que a menudo me acorría en los días bellos del estío, se ha desvanecido del todo. ¡Dios mío, concédeme, por una sola vez, un día de *alegría!* ¡Hace tanto tiempo que el profundo eco de la alegría verdadera me es desconocido! ¡Oh, cuándo, Señor, cuándo podría yo oírlo en el Templo de la naturaleza y de los hombres? ¿Nunca? ¡No! Esto sería demasiado!

Pensamientos

Sobre la Música

La música es una revelación más alta que la filosofía.

Nada hay tan hermoso como cogerle a lo divino sus más espléndidos rayos y derramarlos sobre la humanidad.

Escribo porque es preciso que se esparza lo que tengo en el corazón.

Nunca he corregido mis composiciones una vez terminadas, convencido de que todo cambio parcial varía el carácter de una composición.

La música pura religiosa, debería ser ejecutada solo por voces, menos el *Gloria*, o cualquier otro pasaje de esta clase. Por eso gusto así de Palestrina. Pero es una equivocación imitarle sin poseer su espíritu ni sus concepciones.

Entre los maestros antiguos, únicamente Haendel el Alemán y Sebastián Bach fueron geniales.

Sobre la crítica

Nunca habrá oído decirse que yo haya prestado la menor atención a cuanto se haya escrito sobre mí, en lo que me toca como artista.

Pienso, con Voltaire, que "unas picadas de mosca no pueden detener a un caballo en su fogoso galopar".

En cuanto a esos imbéciles, dejad los murmurar. Su charlatanería es seguro que no dará la inmortalidad a nadie, y sobre todo, no arrebatará la inmortalidad a ninguno de aquellos a quienes Apolo la tenga concedida.

Bibliografía Beethoveniana

Para los que quisieren conocer a fondo la vida y la obra de Beethoven, anotamos aquí las obras principales que pueden serles útiles.

En castellano:

"Beethoven", de Jean Chantavoine, traducción de Eduardo López Chavarri.

"Vida de Beethoven", por Romain Rolland, traducción de Juan Ramón Giménez.

"Vida íntima de Beethoven", por André de Henesy, traducción de Ruiz de la Serna.

"Las sonatas para piano de Beethoven", de Reinecke, traducción de Eduardo López Chavarri.

"La Novena Sinfonía", por Mateo H. Barroso.

"Los Cuartetos de cuerda de Beethoven" (notas para su audición), por Cecilio de Roda.

"Las sonatas para piano y violín de Beethoven" (notas para su audición), por Cecilio de Roda.

Para los que conozcan el francés:

"Beethoven", par Victor Wilder.

"Histoire de la symphonie", par Michel Brenet.

"Fidelio", par Maurice Kufferat.

"Beethoven", par Vincent d' Indy.

"Les lieder de Beethoven", par Henri de Curzon.

"Les sinfonies de Beethoven", par Prod'homme.

"Beethoven et ses trois styles", par Seny.

La Cuaresma en la Metropolitana

Con el grandioso esplendor que en nuestro templo metropolitano revisten todas las ceremonias del culto, se ha celebrado hoy la festividad de la Anunciación de Nuestra Señora y Encarnación del Hijo de Dios.

Terminadas en el coro las Horas canónicas, se ha verificado la procesión claustral con la imagen de plata de la Santísima Virgen, que ha quedado expuesta a la veneración de los fieles en el altar mayor, lado del Evangelio.

La misa solemne ha sido oficiada por el señor deán, doctor don Miguel Payá y Alonso de Medina, al que asistían los beneficiados señores Gil y Alario, como diáconos, y el señor Blat con capa de honor.

La capilla de música ha interpretado la hermosa partitura del maestro Guzmán.

—

El Evangelio de hoy, viernes IV de Cuaresma, corresponde a San Juan, capítulo IV, versículos 1 al 42, y relata la conversión de la Samaritana, pero por excepción y por coincidir con la festividad de la Anunciación de Nuestra Señora, se ha tomado el Evangelio de esta fiesta, que corresponde a San Lucas, capítulo I, versículos 26 al 38, que dicen así:

"Estando ya Isabel (prima de la Santísima Virgen) en su sexto mes, envió Dios al ángel Gabriel a Nazaret, ciudad de Galilea, a una Virgen desposada con cierto varón, de la casa de David, llamado José, y el nombre de la Virgen era María.

Y habiendo entrado el angel a donde ella estaba, la dijo: Dios te salve, oh llena de gracia; el Señor es contigo; bendita tú eres entre todas las mujeres.

Al oír tales palabras, la Virgen se turbó y púsose a considerar qué significaría una tal salutación.

Mas el ángel le dijo: ¡Oh, María! no temas: porque has hallado gracia en los ojos de Dios: Sábete que has de concebir en tu seno, parirás un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús.

Este será grande, y será llamado Hijo del Altísimo, al cual el Señor Dios dará el trono de su padre David, y reinará en la casa de Jacob eternamente. Y su reino no tendrá fin.

Pero María dijo al ángel: ¿Cómo ha de ser eso? Pues yo no conozco, ni jamás conoceré varón alguno.

El angel, en respuesta, le dijo: El Espíritu Santo descenderá sobre tí, y la virtud del Altísimo te cubrirá con su sombra; por cuya causa el fruto santo que de tí nacerá será llamado Hijo de Dios.

Y ahí tienes a tu parienta Isabel, que en su vejez ha concebido también un hijo; y la que se llamaba estéril, hoy cuenta ya el sexto mes: Porque para Dios no es nada imposible.

Entonces dijo María: He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.

Y en seguida el ángel, desapareciendo, se retiró de su presencia".

—

El texto evangélico de San Lucas, que dejamos relatado, ha servido de tema al docto capuchino padre Jesús de Orihuela, cuaresmero de la parroquia de San Esteban, para pronunciar desde el púlpito de la Metropolitana uno de esos discursos elocuentes, fervorosos, llenos de erudición y de ciencia, que tan justa fama le han conquistado como orador sagrado.

El padre Jesús ha comenzado dividiendo en cuatro puntos el relato del evangelista San Lucas: El saludo; la exposición de la embajada divina; la turbación de la Virgen, y su sumisión a la voluntad de Dios, "Ecce ancilla Domini".

Ante la premura del tiempo, el docto orador ha dicho que expondría el primer punto, por constituir la primera parte de la sublime oración del "Ave-María", tan frecuentemente rezada y tan poco comprendida en el alcance de su excelencia.

El padre Jesús se ha extenddo en una elocuente disquisición filosófica, examinando la fuerza expresiva de los términos griegos y hebreos, que hacen comprender con exactitud el saludo de San Gabriel.

Ha hecho un erudito estudio de cada una de las palabras, haciendo especial mención de las siete clases de gracia que, según San Buenaventura, llenaban el alma de la Virgen, y cómo en realidad, como Madre excelsa de Dios, es María la más bendita entre todas las mujeres.

El docto capuchino ha terminado con un hermoso período en el que ha incluído una afectuosa alusión al doctor Irurita, cuya consagración para el Obispado de Lérida se ha celebrado hoy en Pamplona, al cual ha señalado como gran devoto de la Santísima Virgen y esclavo de ella.

El notable discuro del padre Jesús de Orihuela ha sido elogiadísimo por cuantos han tenido la dicha de oirle.

Crónica religiosa

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora de las Virtudes, San Braulio, San Teodoro, Santa Tecla y Santa Eugenia. Misa y oficio del sábado con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de Nuestra Señora de Montesa y Temple. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de los Santos Angeles.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Leche, en San Andrés.

—

Cultos para mañana:

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez misa solemne de Renovación, y por la tarde a las cinco ejercicio del Septenario de Dolores, rosario y Salve solemne.

—En el Real Colegio de Corpus Christi, a las cinco y media de la tarde, después del oficio de completas, Salve solemne ante la imagen de Nuestra Señora de la Antigua.

—En los Santos Juanes, novenario a San Francisco de Paula. A las ocho misa con órgano, y por la tarde a las seis ejercicio con exposición de S. D. M., sermón por el padre José Santonja, escolapio, y gozos.

—Ejercicios del mes Josefino:

En San Martín, a las diez misa y el ejercicio; en el Pilar y San Lorenzo a las siete de la mañana; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las ocho con exposición de Su Divina Majestad; en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, por la mañana, durante la misa de las nueve, y por la tarde, a las seis, con exposición; en la iglesia del Milagro, a las once y media; en San Juan y San Vicente, a las ocho con misa y ejercicio; en la real iglesia del Salvador a las siete y media de la mañana; en la de la Preciosísima Sangre, a las ocho; en los Padres Dominicos, a las ocho con misa, rosario y ejercicio; en los Padres Camilos, en la misa de las ocho; en los Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio con órgano y cánticos; en la parroquia de Santo Tomás, a las ocho.

Información de Tribunales

Habla el señor Simón en la causa del asunto del señor Fourrat

El joven letrado defensor don Luis Simón, estuvo elocuentísimo al rebatir la argumentación de las partes contrarias, teniendo la habilidad de defender a su cliente, sin atacar al señor Fourrat, cuya honorabilidad mereció el respeto del orador.

Hizo un largo historial del hecho, y a pesar de la desigualdad de la lucha oratoria con los maestros que le precedieron en el uso de la palabra, el señor Simón estuvo afortunadísimo, manteniendo el interés, sin que en ningún momento palideciera su acertada intervención en este juicio.

Una querella por injurias

El banquillo de la sección primera lo ha ocupado hoy Daniel Martínez, a consecuencia de una querella formulada por José García Soler, sobre injurias, actuando en defensa de este el letrado don José Manáut Nogués, y por el primero, don José María Herrero.

Acusación retirada

El fiscal de su majestad, don Juan Antonio Monserrat, ha retirado la acusación de una causa vista ante la sección segunda, contra el chófer Florentino García López, por atropello y muerte de un niño hijo del picador "El Torero", hecho ocurrido en el camino del Grao el día 17 de julio último.

Defendía al procesado, nuestro amigo y compañero el letrado don José Aparicio Albiñana.

Suspensión

La incomparecencia del procesado Rodolfo Perniger en la Sala segunda, ha determinado la suspensión del juicio sobre hurto seguido a dicho individuo. Su defensor era don José Aparicio Albiñana.

Desahucio

En un desahucio procedente de Elche han informado en la Sala de lo civil los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Antonio Cortina Benajas.

Reclamación de cantidad

El mismo abogado señor Ibáñez Rizo, ha informado luego ante el mismo tribunal, en un asunto sobre reclamación de cantidad, procedente del juzgado de Serranos.

Pobreza

Ultimamente se ha visto una pobreza con intervención del letrado señor Blasco.

Una falsedad importantísima en Alicante

Para informar mañana en la Audiencia de Alicante, donde se celebrará la vistilla de una causa instruida con motivo de cierta falsedad, ha marchado esta tarde a dicha ciudad el letrado don Ernesto Ibáñez Rizo.

Crónica taurina

La novillada del domingo

Esta tarde han sido retirados en su totalidad los encargos de localidades y entradas para la novillada que se celebrará el domingo, a las cuatro de la tarde, en la que los diestros Paco Navarro, Vicente Barrera y Paco Perlacia se las entenderán con seis astados del conde de Santa Coloma.

Los toros han sido desencajonados hoy ante numeroso público, el cual ha salido satisfechísimo de la bonita presentación y finura de los mismos, respondiendo a la fama que goza esta ganadería.

Mañana, de tres y media a seis y media de la tarde, estarán abiertas las taquillas de la plaza para el despacho de localidades y entradas y a las mismas horas se podrán ver los toros desde los balconcillos.

La novillada de Castellón

Ayer fueron desencajonados los seis novillos toros de Murube ante numerosísima concurrencia, que salió muy complacida de la excelente presentación, pues es una novillada muy igual, fina y gorda, es decir, a propósito para que los ases de la novillería andante, Félix Rodríguez (que se despide como novillero en esta corrida), Enrique Torres el estilista y Cardona Masip el valeroso, se porten como a tales y dejen bien sentado su pabellón.

Nombres y pelos de los novillos: "Navarrito", negro zaíno, número 214; "Renegado", negro bragao, número 212; "Hormiguito", negro bragao, número 221; "Indicado", entrepelao, bragao, número 232; "Morisco", negro bragao, número 269; "Invitado", negro bragao, número 298.

A juzgar por el entusiasmo que reina entre los aficionados de Castellón, Valencia y pueblos de ambas regiones, y dado el enorme pedido de localidades y entradas que se hacen diariamente de todas partes, no es difícil augurar un gran éxito artístico y económico.

En el Instituto Médico

El doctor Sanchis Banús habló ayer noche sobre "La locura de doña Juana la Loca"

Ha dado en Madrid algunas conferencias el ilustre médico valenciano don José S. Banús sobre temas de su especialidad, en la que es una figura nacional preeminente, acogidas con los elogios más unánimes y fervorosos por los hombres de ciencia y por los artistas, ya que tienen aquellos trabajos mérito excepcional, tanto como piezas científicas, como piezas oratorias. De reciente ha tratado el señor Sanchis Banús sobre la enfermedad y muerte del Príncipe don Carlos, llegando, en el estudio de tan apasionante tema, a límites de acierto verdaderamente extraordinarios. Todo ello, con el grande y fundado interés que despierta la personalidad profesional de nuestro admirado amigo, llevó anoche al Instituto Médico a escucharle un concurso tan numeroso y selecto, que sorprendió, acostumbrados, como se está aquí, a que no concurra más que una veintena de personas a las tantas y tantas conferencias que con mejor voluntad que acierto se viene prodigando...

***

Las primeras palabras del doctor Sanchis Banús fueron de salutación al auditorio y de homenaje a la memoria—viva también en nosotros—de su ilustre padre, aquel hombre bueno y sabio, que hizo tanto bien y que tan escaso premio recibió en vida: el llorado Sanchis Bergón. El recuerdo fervoroso de este hijo modelo, que ha sido el conferenciante, causó la más honda emoción.

Entrando de lleno en el desarrollo del tema "La locura de doña Juana la Loca", dividió su trabajo en dos partes: con frase apropiada y sobria expuso ideas luminosas, teniendo pendiente de sus labios al auditorio durante todo el tiempo que duró la conferencia.

Habló de la Psiquiatría, diciendo que tiene sobrados motivos para llegar a la categoría de las Fuentes Históricas.

La ciencia médica—siguió diciendo—no ha podido en cien años atisbar con propiedad lo que llamamos degeneración.

Era muy cómodo colocar este dictado a los síntomas que presentaban los séres anormales, pero el pueblo, que tiene pura intuición de la verdad, no admitía por "degenerado" a todo criminal y otros entes responsables.

Aseguró que el 72 por 100 de los séres normales son neuropáticos; tratando luego del concepto biológico de la herencia y refiriendo los tres grupos de locos que Magnan señaló en el año 1845.

Antes de deleitarnos con el profundo estudio histórico de la regia Loca, habló de los fenómenos fenotípicos, y estableció las normas de las leyes de Mendel.

Provisto de multitud de datos, expuso la historia clínica de la infeliz Reina, que pasó a la posteridad con el injusto remoquete de Loca.

Hija, esposa y madre, vióse sorprendida doña Juana por las intrigas de la conveniencia y la ambición.

Martínez Yume, en su volumen "Las Reinas de España", y los modernos comentaristas ingleses, arguyen que no era enferma la Reina. Fué todo una vil simulación de los que codiciaban la Corona.

Expuso el disertante su conformidad con esta creencia.

Recordó la conducta de los Reyes Católicos casando a su hija con el Archiduque Felipe, saliendo ambos para Bruselas en agosto de 1496. En los seis años de permanencia en Flandes desatáronse las murmuraciones, de las cuales pretendió librarse doña Juana.

La Reina Isabel mandó a Bruselas a su confesor, y éste escribió "que doña Juana está dominada por la pasión de los celos y que su religiosidad está algo relajada".

Expuso el conferenciante la diferencia entre locura y celos; leyó las cartas de doña Juana a su embajador en Madrid, protestando contra los rumores de su locura.

Refiriéndose a los sucesos de Toledo, entonó el conferenciante un canto a la unidad nacional, que tanto defendía la Reina Isabel.

Indicó que las ambiciones de don Fernando y Felipe fueron las causas del trastorno mental que iba acometiendo a doña Juana, y ya no es extraño que dejara jirones de su razón en los episodios acaecidos en Benavente, cuando, rodeada por la Guardia Real, se queda pasando la noche en un portal por no querer reunirse con su esposo; en Mucientes, en Avila, etc., etc.

Pero la suerte está echada, y por el Convenio de Villafáfila decretan la locura de doña Juana, ganando su esposo y saliendo para Nápoles don Fernando.

Describió las derivaciones del encierro en Tordesillas y leyó la carta del confesor de la Reina a don Fernando desde Arcos, en la que decía: "La Reina ha estado tranquila de dicho y hecho y no ha injuriado a nadie. Me olvidaba decir que no se ha cambiado de ropa interior, ni vuéltose a peinar, ni lavado la cara. Dícenme también que sigue durmiendo en el suelo como antes."

Se extendió en consideraciones, demostrando erudición verdadera y solidez de juicio, y su labor meritísima, por todos conceptos interesante, fué premiada con una unánime ovación, que duró largo rato.

—

El doctor Sanchis Banús salió anoche mismo en auto para Madrid.

Farmacia Masiá
Plaza Cajeros, 6 — Valencia
PREPARACION DE TODA CLASE DE SUEROS, ETC.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia, para el día 25 de marzo de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Adolfo Royo, Pí y Margall, 37; don Daniel Abad, San Vicente, 163; don Manuel Esparza, Angeles, 8; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 52; don Francisco de Fez, Paz, 44.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterri, Escalante, 3, y don Renán Solsona, J. Benlliure, 266.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte